



COMEDIA
Theater



SPIELPLAN

Mai/Juni/Juli 2019

30. APRIL
TANZ IN DEN MAI

BLUE - HOUR
00:00 - 01:00

COMEDIA

mai-Fire






WAGENHALLE

Köln Südstadt_Vondelstr. 4-8_50677 Köln
www.comedia-wagenhalle.de

..ab 23:00 Uhr

INHALT

MAI / JUNI / JULI 2019

EDITORIAL	05		
SPIELPLANÜBERSICHT	06-12		KINDERTHEATER 13
			JUNGES THEATER 21
COMEDIA GASTRONOMIE	02		KABARETT & CO. 22
FÖRDERKREIS	61		THEATERWERKSTATT 47
INFORMATIONEN UND PREISE	62		SCHAUSPIELTRAINING 55
IMPRESSUM	63		

DAS COMEDIA THEATER IST MITGLIED BEI OFF-COLOGNE



Offticket

Schneller an die Tickets für:

COMEDIA Theater | Freies Werkstatt Theater |
Literaturhaus | Orangerie-Theater |
Stadtgarten | Theater am Tanzbrunnen |
Theater der Keller | Theater im Bauturm

off ticket

www.offticket.de

LIEBES PUBLIKUM,



Jutta M. Staerk
Künstlerische Leiterin COMEDIA Theater Köln



Klaus Schweizer
Geschäftsführer COMEDIA Theater Köln

zum Spielzeitende noch einmal alles geben! Das haben wir uns so vorgenommen und so machen wir's dann auch.

Im Kindertheater spielen wir noch einmal alle laufenden Produktionen, von der noch ganz frischen *Agentur für Diebstahl* und der *Heldenzentrale* über *Die Prinzessin kommt um vier* und *Krähe und Bär* bis zu den unverwüchtlichen Kästner-Stücken *Emil und die Detektive* und *Das doppelte Lottchen*. Als Gäste haben wir die Cie. Freaks und Fremde mit ihrem Stück *Glück* für alle ab 6 Jahren eingeladen. Der COMEDIA Jugendclub hat sich neu formiert und bringt im Juni seine erste Produktion *Der Heldenmodus* heraus. Die zehn Spieler*innen klären, wie es ist, über sich hinauszuwachsen, sich in der Menge zu verlieren und dann wütend oder verliebt oder euphorisch wieder zurückzukehren. Die Spielleitung hat unser „Neuer“ im theaterpädagogischen Team, Andreas Schmid, den wir auch hier ganz herzlich im Haus willkommen heißen. Die Abschlussprojekte der TheaterMedienKlassen unseres Kooperationspartners Albertus-Magnus-Gymnasium kommen zum Schuljahresende auch bei uns zur Aufführung.

Besonders freuen wir uns, dass wir nun zum 3. Mal Festivalzentrum der phil.COLOGNE sind, dem internationalen Festival für Philosophie vom 3.–9. Juni. Das Programm des Festivals wird Anfang April veröffentlicht und lag bei Drucklegung dieses Spielplans noch nicht vor.

Ganz besondere Veranstaltungen versprechen der *Response*-Abend des Acht-Brücken-Festivals, das

inklusive Tanztheater *Present* im Rahmen des sommerblut-Festivals, *Die Hauptsache* vom Dt. Gehörlosentheater, die Benefiz-Gala *Kabarett trifft Karneval*, die Tanzabende *Kinderseelen* und *Wir fliehen in die Welt, die wir erschaffen* und die *1. Kölner Literaturnacht* zu werden.

Vier Abschlussprojekte des COMEDIA Schauspieltrainings kommen im Juni und Juli zur Aufführung und wir freuen uns auf acht Abende voller überschäumender Energie der wohlpräparierten Schauspieler*innen.

Auch das Programm von Kabarett & Co. geht mit den Köln-Premieren von Hazel Brugger, Andreas Rebers, Storno, Sebastian Puffpaff noch einmal ganz steil. Mit *Kanaken und Kartoffeln* hat der beliebte *Comedy Orient Express* einen neuen Namen bekommen. *Zingsheim braucht Gesellschaft* und bekommt in der politischen Radio-Show des Deutschlandfunk mit Dota, Florian Schroeder und Philip Simon ganz famose Unterstützung. Dass wir mit Claus von Wagner, Max Uthoff und Thomas Reis dann noch drei Schwergewichte des politischen Kabarett's präsentieren, rundet die Spielzeit aufs Wunderbarste ab.

Fehlt nur noch die alljährliche Premiere unserer geliebten Theaterkönige unter der Leitung von Sabine Hahn, die – frisch mit dem Kölner Theaterpreis ausgezeichnet – ihre neue Produktion *Der Blaue Falke* herausbringen. Vom 19.–25. Juli.

Wir freuen uns auf Sie und Euch!
Das ganze Team des COMEDIA Theaters

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
Mi 01		16:00 GLÜCK Gastspiel Cie. Freaks und Fremde (6+) S. 17	
Do 02	10:30 GLÜCK Gastspiel Cie. Freaks und Fremde (6+) S. 17		20:00 HAZEL BRUGGER Tropical S. 22 KÖLN-PREMIERE
Fr 03			20:00 ANNA MATEUR Mimikri (Eurostile) PopArt / UnArt / GegenwArt S. 22 20:30 ROBERT GRIESS Hauptsache, es knallt! S. 23
Sa 04			18:00 1. KÖLNER LITERATURNACHT Auftritt: Literatur in Köln S. 24
So 05		15:00 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13 17:00 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13	
Mo 06	10:30 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13		18:00 RESPONSE 2019 Abschlusskonzert S. 19
Di 07			19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING Der letzte Puff S. 58
Mi 08			20:00 PATRICK SALMEN UND QUICHOTTE Delayed Night Show S. 25
Do 09	09:00 KRÄHE UND BÄR (8+) S. 15 11:00 KRÄHE UND BÄR (8+) S. 15		
Fr 10	10:30 KRÄHE UND BÄR (8+) S. 15		20:00 ANDREAS REBERS Ich helfe gern S. 27 20:30 JENS NEUTAG Mit Volldampf S. 23 KÖLN-PREMIERE
Sa 11			20:00 ANDREAS REBERS Ich helfe gern S. 27 20:30 JESS JOCHIMSEN Heute wegen gestern geschlossen S. 29

COMEDIA Theater on Tour Mai bis Juni 2019
Die Nibelungen am 02.05.19 in Wolfsburg
Emil und die Detektive am 09.05.19 in Euskirchen
Die Heldenzentrale am 03. & 04.06.19 bei den
 Ruhrfestspielen in Recklinghausen

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
So 12		16:00 SNILL (BRAVES MÄDCHEN) Gastspiel Open Window Theatre (Bergen/No) S. 19	19:00 SUHEYLA FERWER TANZTHEATER Kinderseelen S. 20
Mo 13	10:30 SNILL (BRAVES MÄDCHEN) Gastspiel Open Window Theatre (Bergen/No) S. 19		19:30 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN Das Theaterstück von Marc-Uwe Kling S. 28
Di 14	10:30 DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER (4+) S. 14		19:30 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN S. 28
Mi 15	10:30 DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER (4+) S. 14		19:30 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN S. 28
Do 16	10:30 DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER (4+) S. 14		20:00 HORST SCHROTH Grün vor Neid S. 30 20:30 ZUCKERFEST FÜR DIABETIKER ... nachgezuckert S. 30
Fr 17			20:30 LIOPA ALBUS Hitzewallungen S. 31
Sa 18			20:00 STORNO KÖLN-PREMIERE Die Sonderinventur 2019 S. 31 20:30 ÖZGÜR CEBE Ghettos Faust S. 32
So 19	11:00 PHILHARMONIEVEEDEL FAMILIE Sommersause S. 18		
Mo 20			19:00 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING PREMIERE Liebe hat ihren Preis ... und bezahlt wird im Voraus S. 59
Di 21			19:00 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING Liebe hat ihren Preis ... und bezahlt wird im Voraus S. 59 20:00 ZINGSHEIM BRAUCHT GESELLSCHAFT Die politische RadioShow von Deutschlandfunk S. 32
Do 23	10:30 HELDENZENTRALE (9+) S. 16		
Fr 24	10:30 HELDENZENTRALE (9+) S. 16		

FÜR EIN EUROPA DER VIELEN!
 SOLIDARITÄT STATT PRIVILEGIEN!
 DIE KUNST BLEIBT FREI!
 Am Sonntag, den 19. Mai finden
 bundesweit Demonstrationen für
 ein „EUROPA DER VIELEN“ statt.

MAI

KINDERTHEATER
JUNGES THEATER
KABARETT & CO.
SCHAUSPIELTRAINING
THEATERWERKSTATT

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
Sa 25		15:00 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14 17:00 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14	20:00 ABBA JETZT! Eine unerschämte Hommage S. 33
So 26		16:00 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14 Ausverkauft 18:00 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14 Ausverkauft	19:00 MICHAEL HATZIUS KÖLN-PREMIERE Echsoterik S. 34
Mo 27	10:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14		
Di 28	09:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14		
Mi 29	10:30 EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+) S. 14		
Do 30			19:00 DIE HAUPTSACHE Gastspiel Deutsches Gehörlosentheater S. 35

JUNI

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
Sa 01		15:00 DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER (4+) S. 14	
So 02		16:00 DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER (4+) S. 14	19:00 KARNEVAL TRIFFT KABARETT Benefizveranstaltung S. 34
Mo 10			20:00 PRESENT Gastspiel der Un-Label Performing Arts Company im Rahmen des Sommerblut Festivals S. 37
Di 11			20:00 PRESENT Gastspiel der Un-Label Performing Arts Company im Rahmen des Sommerblut Festivals S. 37

Vom 03. bis 09. Juni ist das **COMEDIA Theater**
 Festivalzentrum der **phil.COLOGNE**.
 Infos unter: www.philcologne.de

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
Mi 12			<p>19:00 COFFEE WITHOUT CIGARETTES / WAS WÄRE WENN TheaterMedienKlasse des AMG S. 52</p> <p>20:00 SEBASTIAN PUFFAFF KÖLN-PREMIERE WIR NACH S. 38</p>
Do 13			<p>19:00 PIRATINNEN / TIME LINE TheaterMedienKlasse des AMG S. 53</p> <p>20:00 KANAKEN UND KARTOFFELN mit Fatih Çevikkollu, Idil Baydar, Nektarios Vlachopoulos S. 39</p>
Fr 14			<p>20:00 ATLANTA JAZZBAND FEAT. BBC (Biggi Wanninger, Beverly Daley, Christine Schröder) S. 38</p>
Sa 15			<p>20:00 THOMAS FREITAG Europa – der Kreisverkehr und ein Todesfall S. 40</p> <p>20:30 MARTIN ZINGSHEIM aber bitte mit ohne S. 40</p>
So 16		16:00 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13	
Mo 17	10:30 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13		<p>19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING PREMIERE Bretter, die die Welt bedeuten S. 59</p>
Di 18			<p>19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING Bretter, die die Welt bedeuten S. 59</p>
Mi 19			<p>20:00 BEST OF POETRY SLAM mit Mod. Jean-Philipp Kindler und Gästen S. 41</p>
Fr 21			<p>19:00 COMEDIA JUGENDCLUB (13+) PREMIERE Der Heldenmodus S. 51</p> <p>20:00 CLAUS VON WAGNER Theorie der feinen Menschen S. 42</p>

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
Sa 22			19:00 COMEDIA JUGENDCLUB (13+) Der Heldenmodus S. 51 20:00 CLAUS VON WAGNER Theorie der feinen Menschen S. 42
So 23			18:00 KRABAT (10+) S. 41
Mo 24	11:00 KRABAT (10+) S. 41		19:00 KRABAT (10+) S. 41 19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING PREMIERE Sung, Mord! S. 60
Di 25	11:00 KRABAT (10+) S. 41		19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING Sung, Mord! S. 60
Mi 26	11:00 COMEDIA JUGENDCLUB (13+) Der Heldenmodus S. 51		19:00 SPIELEN IST ALLES TheaterMedienKlasse des AMG S. 53 19:30 COMEDIA JUGENDCLUB (13+) Der Heldenmodus S. 51
Do 27	11:00 COMEDIA JUGENDCLUB (13+) Der Heldenmodus S. 51		19:00 MÜLL TheaterMedienKlasse des AMG S. 53 19:30 COMEDIA JUGENDCLUB (13+) Der Heldenmodus S. 51
Fr 28			20:00 THOMAS REIS DAS DEUTSCHE REICHT S. 43
Sa 29			20:00 THOMAS REIS DAS DEUTSCHE REICHT S. 43

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND
Mo 01	11:00 PHILHARMONIEVEEDEL MINI Die Klapperschlange tanzt Tarantella S. 18		
Mi 03			19:00 X=ZUKUNFT TheaterMedienKlasse des AMG S. 54
Do 04			20:00 MAX UTHOFF Moskauer Hunde S. 44
Fr 05			20:00 MAX UTHOFF Moskauer Hunde S. 44
Sa 06		18:00 WIR FLIEHEN IN DIE WELT, DIE WIR ERSCHAFFEN Gastspiel CODA-Center of Dance Arts S. 21 PREMIERE	
So 07	11:30 WIR FLIEHEN IN DIE WELT, DIE WIR ERSCHAFFEN Gastspiel CODA-Center of Dance Arts S. 21	16:30 WIR FLIEHEN IN DIE WELT, DIE WIR ERSCHAFFEN Gastspiel CODA-Center of Dance Arts S. 21	
Mo 08			19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING PREMIERE Macht S. 60
Di 09	10:30 DAS DOPPELTE LOTTCHEN (9+) S. 15		19:30 COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING Macht S. 60
Mi 10	10:30 DAS DOPPELTE LOTTCHEN (9+) S. 15		19:30 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN Das Theaterstück von Marc-Uwe Kling S. 28
Do 11	10:30 DAS DOPPELTE LOTTCHEN (9+) S. 15		19:30 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN S. 28
Fr 12			19:30 DIE KÄNGURU-CHRONIKEN S. 28
Mo 15	10:30 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13		
Di 16	10:30 AGENTUR FÜR DIEBSTAHL (6+) S. 13		

	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND	
Fr	19		19:30 THEATERKÖNIG Der Blaue Falke S. 45	PREMIERE
Sa	20		19:30 THEATERKÖNIG Der Blaue Falke S. 45	
Mo	22		19:30 THEATERKÖNIG Der Blaue Falke S. 45	
Di	23		19:30 THEATERKÖNIG Der Blaue Falke S. 45	
Mi	24		19:30 THEATERKÖNIG Der Blaue Falke S. 45	
Do	25		19:30 THEATERKÖNIG Der Blaue Falke S. 45	

IM SEPTEMBER GEHT'S WEITER MIT:

DELAYED NIGHT SHOW 04. / BARBARA RUSCHER 07. / JOCHEN MALMSHEIMER 08. & 09. / ZINGSHEIM BRAUCHT
 GESELLSCHAFT 10. / HORST EVERS 13. / CARRINGTON-BROWN 14. / MONSTA (ARBEITSTITEL) 14.–18., 29. & 30.
 / JÜRGEN BECKER 15. / HAGEN RETHER 17. / BEST OF POETRY SLAM 18. / FRIEDA BRAUN 19. / ZUCKERFEST FÜR
 DIABETIKER 19. / FATIH CEVIKKOLLU 20. / TILL REINERS 20. / NEKTARIOS VLACHOPOULOS 21. / BLIND AUDITION
 22. / PHILHARMONIEVEEDEL BABY 23. / HANNAH ARENDT AUF DER BÜHNE 25.–27. / GERNOT HASSKNECHT 26.
 / WILFRIED SCHMICKLER 27. & 28. / NILS HEINRICH 27. / MARK BRITTON 28.



AGENTUR FÜR DIEBSTAHL

Wem gehört die Welt? nach Motiven von Italo Calvino / UA

ab 6 J.

„Es gab einmal eine Stadt, in der alle Einwohner Diebe waren.“ Das gab ein einträchtiges Leben! Jede beklautete jeden, am Ende des Tages waren die Wohnungen leergeräumt und alle zufrieden dabei. Das war ein gutes System. Alle hatten, was sie sich nehmen konnten und niemand war einer anderen böse. Alle waren gleich und keine war reicher als die anderen. Eigentlich eine Utopie?

Doch einer wollte nicht mittun. Er war kein Dieb und wollte auch keiner werden. Also wurde er bestohlen. Das Gleichgewicht kam durcheinander. Italo Calvinos kleine böse Beschreibung einer auseinanderdriftenden Gesellschaft ist für das Team um Anna Vera Kelle Ausgangspunkt zu einer Untersuchung über die Verteilung von Besitz in unserer Welt. Warum gibt es Armut? Und warum eigentlich Reichtum?

Für Liebhaber von Calvinos Gleichnis „Das schwarze Schaf“ hat Lena Schall ein wunderbares Bilderbuch illustriert. Nun findet die Versuchsordnung ihren Weg auf die Theaterbühne.

Mit. Nadja Duesterberg, Liliom Lewald, Sibel Polat **Regie.** Anna Vera Kelle
Ausstattung. Andreas A. Straßer **Musik.** Julian Stetter **Dramaturgie.** Katja Winke

um 10:30 Uhr am 06.05., 17.06., 15. & 16.07.19 / um 15:00 Uhr am 05.05.19 /
um 16:00 Uhr am 16.06.19 / um 17:00 Uhr am 05.05.19 / Grüner Saal /
Dauer: ca. 60 Min. / Preise Kindertheater S.62



DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER

Gäste sind was Wunderbares nach einer Geschichte von Wolfdiétrich Schnurre ab 4 J.

Die Hyäne ist das scheußlichste aller Tiere, hässlich und verlogen, das Fell zerfranst und fleckig und voller Grind. Der Sabber läuft ihr aus dem Maul, sie liebt verfaultes Fleisch und ihr Atem stinkt wie die Pest. Ekelerregend triefen ihre roten Augen, Fliegen umschwirren ihren Kopf, mühelos zerbeißt sie die stärksten Knochen. Niemand würde sie zum Kaffeetrinken einladen! Doch wenn sie nun in Wirklichkeit eine verzauberte Prinzessin ist? Dem Consol Theater ist mit der Bearbeitung von Schnurres Geschichte eine wunderbare Liebeserklärung gelungen an alle, die anders sind. Oder von denen wir denken, sie seien anders, nur weil sie mal nicht aufpassen beim Essen.

Nun ist die Prinzessin in Köln geladen, ein Besuch voller Überraschungen!

Mit. Till Beckmann, Jennifer Ewert **Regie.** Andrea Kramer **Bühne und Kostüme.** Isabell Ziegler **Dramaturgie.** Sylvie Ebelt

um 10:30 Uhr am 14., 15. & 16.05.19 / um 15:00 Uhr am 01.06.19 / um 16:00 Uhr am 02.06.19 /
Grüner Saal / Dauer: ca. 45 Min. / Preise Kindertheater S. 62



AUSGEZEICHNET MIT DEM KÖLNER KINDER- UND JUGENDTHEATERPREIS 2012
PUBLIKUMSPREIS FESTIVAL WESTWIND 2013

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Die Kölner Fassung für drei Spieler von Erich Kästner ab 6 J.

Berlin ist immer eine Reise wert, findet Emils Mutter. Sie setzt ihn mit einem Blumenstrauß für die Oma, einem Koffer und 140 Mark in den Zug. Das Entsetzen ist groß, als am Zoologischen Garten das Geld weg ist, genau wie der merkwürdige Mann mit Hut ... Emil nimmt die Verfolgung quer durch Berlin auf und eine ganze Bande Jungs steht ihm bei. Da kann doch nichts mehr schiefgehen! Eingebettet in die unwahrscheinlichste aller Rahmenhandlungen erzählt das Team des COMEDIA Theaters diesen Klassiker neu.

Der Comedia ist eine durchaus ungewöhnliche und sehr sehenswerte Version des Kästner'schen Klassikers geglückt. KÖLNER STADT-ANZEIGER

Mit. Peter Stephan Herff, Henning Jung, Manuel Moser **Regie.** Frank Hörner **Bühne und Kostüme.** Brigit Kofmel **Musik.** Sebastian Maier

um 09:30 Uhr am 28.05.19 / um 10:30 Uhr am 27. & 29.05.19 / um 15:00 Uhr am 25.05.19 / um
16:00 Uhr am 26.05.19 / um 17:00 Uhr am 25.05.19 / um 18:00 Uhr am 26.05.19 / Grüner Saal /
Dauer: ca. 60 Minuten / Preise Kindertheater S. 62



AUSGEZEICHNET MIT DEM KÖLNER KINDER- UND JUGENDTHEATERPREIS 2017

DAS DOPPELTE LOTTCHEN

Nichts für Feiglinge von *Erich Kästner*

ab 9 J.

Zwei Mädchen treffen sich zum ersten Mal im Leben in einem Ferienheim und finden heraus: Sie sind Zwillinge! Der Vater lebt in Wien, die Mutter in München – beide haben ein Kind behalten. Was für eine Familienkonstellation soll das denn sein? Erich Kästner hat eine alte Kindersehnsucht beschrieben: Alle für immer zusammen. In der Theaterfassung des COMEDIA Theaters erzählen drei Männer diese Geschichte, begleitet werden sie von einer Justiz-Vollzugsbeamtin. Warum? Lassen Sie sich überraschen! Aber zunächst heißt es: Zöpfe rauf, Locken runter, kochen lernen und Fieberschübe ...

Scheidungskinder, ein schwieriges Thema, das in dieser Version von Kästners Geschichte mit viel Leichtigkeit, Schwung und Witz abgehandelt wird [...]. Die Kids sind begeistert. MEINESUEDSTADT.DE

Mit. Peter Stephan Herff, Liliom Lewald, Manuel Moser, Sibel Polat **Regie.** Frank Hörner **Bühne/Kostüme.** Stefanie Stuhldreier **Musik.** Sebastian Maier **Dramaturgie.** Jutta M. Staerk

um 10:30 Uhr am 09., 10. & 11.07.19 / Grüner Saal / Dauer: ca. 60 Minuten / Preise Kindertheater S. 62



KRÄHE UND BÄR

Ein Leben in Freiheit von *Martin Baltscheit*

ab 8 J.

Ein Bär im Zoo. Drei Mal am Tag bringt ihm der Wärter die leckersten Köstlichkeiten! Kein schlechtes Leben für einen Bären. Doch dann fällt eine Krähe in seinen Teich und der Bär rettet sie in letzter Sekunde. Drei Mahlzeiten am Tag, davon träumt die hungrige Krähe. Nach anfänglichen Schwierigkeiten schließt das ungleiche Paar Freundschaft. Und die wilde Krähe merkt: Der dicke Bär träumt von der Freiheit – ihrer Freiheit!

In diesem klugen und vielschichtigen Stück ergründet Martin Baltscheit die Frage, ob ein sicheres Leben notwendig unfrei sein muss? Und ob die große „Freiheit“ nicht oft rüde am „Recht des Stärkeren“ endet?

Mit. Eva Horstmann, Alexander Stürnberg, Faris Yüzbaşıoğlu **Regie.** Rüdiger Pape **Bühne.** Flavia Schwedler **Kostüme.** Eva Horstmann **Musik.** Philipp Budde **Dramaturgie.** Maren Van Severen

um 09:00 Uhr am 09.05.19 / um 10:30 Uhr am 10.05.19 / um 11:00 Uhr am 09.05.19 / Grüner Saal / Dauer: ca. 60 Min. / Preise Kindertheater S. 62



HELDENZENTRALE

Eine abenteuerliche Reise von Charlotte Luise Fechner / UA

ab 9 J.

Ein LKW irgendwo im Nirgendwo. Olivia beobachtet ihn und weiß genau: der wird nicht mehr gebraucht. Damit lässt sich doch etwas anstellen: Vielleicht ein Geheimquartier? Ihre Eltern werden sie hier bestimmt nicht suchen und sie hat endlich ihre Ruhe. Doch da taucht plötzlich Galip auf, der einfach nur unbeobachtet Gedichte schreiben will. Gemeinsam bringen sie den LKW auf Touren und machen sich auf den Weg. Weg von allem, was sie nervt; dorthin, wo die Held*innen wohnen und die beiden ihre geheimen Superkräfte entfalten können. Dorthin, wo sie ganz sie selbst sein können.

Das neue Recherchestück des COMEDIA Theaters ist ein Stück über Mut, Talente, Zugehörigkeiten sowie das Scheitern und das Sich-Nicht-Unterkriegen-Lassen.

„Schön, wenn man so nah und unverkitscht am Publikum ist“ CHRISTIAN BOS, KÖLNER STADT-ANZEIGER

„Gespielt von einem fantastischen Team mit großartiger schauspielerischer Leistung unter Manuel Mosers subtiler Regie, mit viel Ausstrahlung auf die Jugendlichen, die anschließend unbedingt für ein Selfie posieren wollten.“ MICHAEL CRAMER, CHOICES

Ein Stück mit sprühend guter Laune, das Lust auf das Theater und seine Möglichkeiten macht. Genau damit holt man Jugendliche hinter ihren Smartphones hervor. THOMAS LINDEN, KÖLNISCHE RUNDSCHAU

Ein Projekt des Förderkreises des COMEDIA Theaters. Gefördert durch das Land NRW.

Mit. Nima Bazrafkan, Marius Bechen, Laura Schümann **Regie.** Manuel Moser **Bühne und Kostüm.** Maurice Dominic Angrés **Dramaturgie.** Katja Winke

um 10:30 Uhr am 23. & 24.05.19 / Grüner Saal / Dauer: ca. 70 Minuten /
Preise Kindertheater S. 62



GLÜCK

Eine kurze Geschichte der Menschheit | Gastspiel Cie. Freaks und Fremde ab 6 J.

Wieso lesen wir Bücher, warum gründen wir Staaten und weshalb kaufen wir so viel ein?

Hat uns all das im Laufe der Zeit glücklicher gemacht? Sind wir heute glücklicher als die Menschen vor tausend Jahren? Und wenn nicht? Welchen Sinn haben dann all die Dinge – Fabriken, Landwirtschaft, Geld, Wissenschaften und all die anderen Erfindungen der Menschen?

Was ist das überhaupt – das Glück? Und kann man es messen?

Das sind die Fragen, die den roten Faden bilden für das neue Theater-Projekt der Cie. Freaks und Fremde, Kunstpreisträger der Stadt Dresden und nach der Koproduktion *Der Fuchs der den Verstand verlor* wieder einmal Gast bei uns im COMEDIA Theater.

Cie. Freaks und Fremde in Kooperation mit dem Theater Meissen und dem Societaestheater Dresden

Idee, Konzeption, Spiel. Heiki Ikkola, Sabine Köhler Live-Musik / Komposition.
Frieder Zimmermann **Ausstattungsleitung**, Sabine Köhler

um 10:30 Uhr am 02.05.19 / um 16:00 Uhr am 01.05.19 / Grüner Saal /
Dauer: ca. 70 Minuten / Preise Kindertheater S. 62

PhilharmonieVeedel Familie

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren

SOMMERSAUSE

um 11:00 Uhr am So. 19.05.19 / Dauer ca. 60 Min. / Roter Saal



An einem superheißen Sommertag erleben zwei Mädchen mit ihrer Mutter alle Arten von Wetter: Die imaginäre „Wetter-Reise“ beginnt mit dem Jazz-Klassiker „Summertime“ in New Orleans, der Stadt, in der es immer schwül und heiß ist. Weiter geht es ins neblige London. Doch dann gibt es einen gewaltigen Donnerschlag. Und dann regnet es – endlich Abkühlung im heimischen Garten. Pitschnass und fröhlich tanzen Mutter und Töchter zu „Raindrops keep falling on my head“ durch den Garten.

Mit Musik von George Gershwin, Christopher Cross, B.J. Thomas und Susanne Riemer
Raffinade: Susanne Riemer *Trompete*, Gesang Johannes Zink *Gitarre* Wilhelm Geschwind *Bass*, Percussion Eckhard Radmacher *Klavier*

MUSIK www.koelner-philharmonie.de/philharmonie-veedel/

Erwachsene 6 Euro / Kinder ab zwei Jahren 4 Euro / Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei / Karten unter 0221- 280 280 oder auf koelner-philharmonie.de oder direkt bei KölnMusik Ticket am Neumarkt und am Roncalliplatz

PhilharmonieVeedel Mini

Empfohlen für Kinder von 2 Jahren bis ins Vorschulalter

DIE KLAPPERSCHLANGE TANZT TARANTELLA

um 11:00 Uhr am Mo. 01.07.19 / Dauer ca. 60 Min. / Roter Saal



Rund ums Mittelmeer gibt es viel zu entdecken für Augen und Ohren: ein glückliches tunesisches Mädchen, das gerade Wasser vom Brunnen holt; einen Räuber, der verängstigt in seinem Zelt sitzt und sich wieder Mut macht, indem er inbrünstig zu singen anfängt und seine Laute dazu spielt; einen verrückten Vogel, der aufgeregt durch die Küche flattert und dabei das ganze Geschirr zerschlägt; sogar eine gefährliche Klapperschlange mit einer Menge Rhythmus im Blut und einen wilden Tanz aus Süditalien, mit dem in früheren Zeiten

Schlangenbisse kuriert wurden.

Ensemble FisFüz: Annette Maye *Klarinette*, Bassklarinetten Murat Coskun *Rahmentrommel*, Percussion Gürkan Balkan *Üd*, Gitarre, Gesang



RESPONSE 2019

Abschlusskonzert

In einer mehrwöchigen Projektphase komponieren Schülerinnen und Schüler unter Anleitung des Komponisten Thomas Taxus Beck zeitgenössische Musik, die anschließend in einem eigenen Konzert aufgeführt wird. Dabei nehmen sie Bezug auf Werke und Arbeitstechniken der Komponisten Peter Eötvös, Michel van der Aa und Witold Lutosławski. Witold Lutosławskis „Konzert für Orchester“, Peter Eötvös’ „Alle vittime senza nome“ und Michel van der Aas neues Werk „Doppelkonzert“ werden am 9. Mai in der Kölner Philharmonie in der Interpretation des Königlichen Concertgebouworchesters Amsterdam und der Solistinnen Patricia Kopatchinskaja und Sol Gabetta zu hören sein.

Gefördert durch die RheinEnergie Stiftung Kultur

Eine Veranstaltung des Kuratoriums KölnMusik e.V. im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

um 18.00 Uhr am 06.05.19 / Roter Saal / 5 EURO*, 3 EURO* erm.

SNILL (BRAVES MÄDCHEN)

von Gro Dahle | Gastspiel vom Open Window Theatre (Bergen/No) im Rahmen der Internationalen Kinder- und Jugendbuchwochen 2019 ab 5 J.

Lucy ist ein kleines Wunder. Sie ist nicht nur brav, sie ist auch hübsch, klug und nett. Fast zu perfekt, um wahr zu sein. Aber eines Tages ist Lucy einfach nicht mehr da. Komplett nicht mehr da. Sie ist so lieb, so brav, so hübsch, dass niemand sie mehr sieht – selbst ihre Eltern nicht ... Lucys unglaubliche Geschichte zeigt uns, dass wir nur wirklich glücklich sein können, wenn wir uns so annehmen, wie wir sind und nicht wie die anderen uns gerne hätten. Denn dann kann es passieren, dass wir, genau wie Lucy, einfach verschwinden.

“Snill” (Braves Mädchen) ist ein Theaterstück für Kinder und Erwachsene. Es basiert auf dem gleichnamigen Bilderbuch der norwegischen Autorin Gro Dahle, das mit dem Brage-Preis für das beste Bilderbuch (2002) ausgezeichnet wurde.

Mit. Dominika Minkacz-Sira **Regie.** Przemyslaw Jaszczak **Zeichnungen.** Mateusz Mirowski **Musik.** Felix Laband

um 10.30 Uhr am 13.05.19 / um 16.00 Uhr am 12.05.19 / Grüner Saal /
Dauer ca. 50 Min. / Preise Kindertheater S. 62

Wir verleihen vom Piano
bis zum Konzertflügel.
schoke flügel&planos

Verleih | Verkauf | Werkstatt
Lindenstrasse 18 | 50674 Köln
Tel 0221.234 557-1 | Fax -2
info@schoke.de | www.schoke.de
www.schokekonzerte.de

SPIEL

ART



KINDERSEELEN

Tanztheater mit Kindern und Jugendlichen | Gastspiel Suheylya Ferwer Tanztheater

Die Mischung macht's. Tänzerinnen und Tänzer, Schauspielerinnen und Schauspieler, unterschiedliche Voraussetzungen, unterschiedliche Herkunftsländer, professionell, mit wenig oder völlig ohne Erfahrung – sie alle finden ihren Platz im Suheylya Ferwer Tanztheater. Die für sozial-integrative Projekte bekannte Choreografin Suheylya Ferwer zeigt mit ihrem neuesten Stück „Kinderseelen“ auch dieses Mal wieder, wie Kinder und Jugendliche auf der Bühne über sich hinaus wachsen können. Soziale und ethnische Herkunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer spielen nie eine Rolle, das Miteinander dafür aber sehr. „Die Seele eines Kindes lebt im jungen und älteren Erwachsenen fort. Mit einfühlsamen Bildern, begleitet von eingehender Musik und ehrlichem Schauspiel vertanzten wir die unterschiedlichen Seelenzustände.“

TANZTHEATER www.suheylya-ferwer.de

um 19:00 Uhr am 12.05.19 / Roter Saal / 14 EURO*, 7 EURO* erm.



JUNGES THEATER

AM VORMITTAG

KRABAT (10+)

Die Zuschauer*innen begeben sich mit Krabat auf eine geheimnisvolle Reise in eine Welt voller Macht und Abhängigkeiten. Es geht um Verantwortung und die Stärke des freien Willens: Darf ich alles, weil ich es kann ... *mehr auf Seite 41*

Mo. 24.06.19 um 11:00 Uhr

Di. 25.06.19 um 11:00 Uhr

WIR FLIEHEN IN DIE WELT, DIE WIR ERSCHAFFEN

Past Present Future | Gastspiel CODA-Centre of Dance Arts

Im Zentrum der Produktion zum 10-jährigen Jubiläum von CODA-Centre of Dance Arts, werden die Auseinandersetzung mit Themen, die uns alle angehen – politisch, sozial, ökologisch – und die Umsetzung der Erkenntnisse in Körpersprache stehen. Sie schärfen die eigene Position, machen Umwelt physisch erlebbar und bilden dadurch die Persönlichkeit. Die Ausdrucksmöglichkeiten, über die die Tänzer/innen verfügen, werden inhaltlich und dramaturgisch genützt um Stellung zu nehmen, Denkanstöße zu geben, eine Meinung zu äußern. Ein tiefes geistiges Verständnis und der Körper als sensibles Instrument der Vermittlung schaffen im wahrsten Sinne Berührungspunkte.

Diese Produktion erfolgt u.a. in Koproduktion mit „Unit LEAR“ und Masterstudent/innen der Fakultät für Architektur/TH Köln.

TANZ, MUSIK, THEATER

DER HELDENMODUS (13+)

COMEDIA JUGENDCLUB

Wann hast Du ihn das erste Mal eingeschaltet? Was ist passiert? Was hat dich genau so gereizt ... *mehr auf S. 51*

Mi. 26.06.19 um 11:00 Uhr

Do. 27.06.19 um 11:00 Uhr

um 18:00 Uhr am 06.07.19 / um 11:30 & 16:30 Uhr am 07.07.19 / Grüner Saal / Schüler*innen 15 EURO, Erwachsene 27 EURO / Karten bei CODA-Centre of Dance Arts, <https://coda.eticks.de>



DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS 2017
SALZBURGER STIER 2017

HAZEL BRUGGER

KÖLN-PREMIERE

Tropical

Hazel Brugger ist wieder da, und das ist auch gut so. In ihrem zweiten Programm spricht sie über die großen Themen dieser Welt. Welches sind die besten Drogen? Was hilft bei Schlafstörungen, und warum sind Rechtspopulisten die besseren Liebhaber? Gewohnt trocken und unaufdringlich baut Hazel in *Tropical* ihr Universum auf und öffnet dem Publikum die Tür in ihr Gehirn. Denn dort, wo es wehtut, fängt das echte Lachen doch erst richtig an.

Konzentriert. Schnörkellos. Saucool. Hazel lässt alle Gockel-Allüren ihrer männlichen Kollegen weg. JOSEF HADER

Glauben Sie mir, ich meine das alles sehr ernst. HAZEL BRUGGER

KABARETT www.hazelbrugger.ch

Do. 02.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



DEUTSCHER KABARETTPREIS 2018

ANNA MATEUR

Mimikri (Eurostile) – PopArt / UnArt / GegenArt

Über die ideologische und ästhetische Erziehung des Menschen durch Unterhaltungsmusik am Beispiel von Liedern ausm Spamordner. (Achtung: Kann Spuren von Jazz enthalten!) Anna Mateur und Andreas Gundlach kennen sich vom Studium an der Hochschule für Musik in Dresden. Sie studierte Gesang, er Klavier und Komposition. Sie sind virtuose Einlullkünstler. Sie kennen keine Grenzen, stattdessen haben sie einen Hang zum Flüchtigen, zum Dada, zur Improvisation und zur Revolte. Hat man sie einmal gesehen, vermisst man sie später möglicherweise. Ihr Material finden sie da, wo bei anderen der Müll ankommt: im Spamordner. Was sie daraus machen, ist genreübergreifend, horizonteöffnend und infragestellend. Oder wie es Anna Mateur umschreibt: „Es ist HipHopDschässRockPopFunkReggaeDoommetal und NDW“.

Der SAUTER Flügel wird von der Firma Schoke Flügel & Pianos zur Verfügung gestellt.

KONZERT www.annamateur.de

Fr. 03.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



ROBERT GRIESS

Hauptsache, es knallt!

Ob in Politik, Wirtschaft oder Medien, ob Putin, Trump oder Seehofer, ob in Syrien, Sachsen oder in der Stammkneipe – überall lautet das Motto: *Hauptsache, es knallt!* Und wie! In Robert Griess' neuem Programm wird scharf geschossen: mit Pointen, Gags und aberwitzigen Szenen. Die *schmellste und frechste Klappe von Köln* (KStA) *zielt, schießt und trifft immer ins Schwarze* (Bonner Rundschau). Er ist der sympathische Durchschnittsbürger und herzliche Kerl, den man sofort gern hat. Sein geschickter Hinterhalt als Sympathieträger eröffnet ihm alle Möglichkeiten, das Bigotte in der Politik umso überraschender zu karikieren. Das Publikum kann sich endlich über all jene Themen amüsieren, die sonst nur schlechte Laune machen. Griess liefert echtes Triple A-Kabarett: Aktuell. Aberwitzig. Abgefahren.

KABARETT www.robertgriess.de

Fr. 03.05.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



JENS NEUTAG

Mit Volldampf

Es reicht! Wenn Trump, Erdogan und all die unzähligen hirnlosen Rechtspopulisten in Europa mit Realsatire dem Kabarett das Wasser abgraben, dann holt Jens Neutag zum ultimativen Gegenschlag aus. Er geht als Kabarettist in die Politik. Nicht irgendwie, sondern ganz zielstrebig. Also so zielstrebig wie es die Generation „um die 40“ eben macht. Man sagt nicht wirklich JA – aber weil man auch nicht NEIN gesagt hat, steht man irgendwann auf dem Wahlzettel. Und wenn er schon einmal das Sagen hat, dann wird alles anders, jetzt, sofort und *mit Volldampf*. Das ist der Plan – und obwohl dann doch alles ganz anders kommt, stellt Jens Neutag eines eindrucksvoll unter Beweis: Er ist der Dampfreiniger des deutschen Kabarett.

KABARETT www.jensneutag.de

Fr. 10.05.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62



1. KÖLNER LITERATURNACHT

Auftritt: Literatur in Köln

Die 1. Kölner Literaturnacht zeigt an über 40 Orten die Vielfalt der Kölner Literatur. Für das COMEDIA Theater haben die Initiatoren ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt.

18:00 Uhr: „Westeros liegt auch in Ehrenfeld“ Gespräch mit **Andreas Helweg**, dem Übersetzer von George R.R. Martin, dem Autor von „A Song of Ice and Fire / Game of Thrones“.

19:00 Uhr: **Navid Kermani** liest aus „Das Buch der von Neil Young Getöteten“. Natürlich mit Musik!

20:00 Uhr: **Melanie Raabe**, die Autorin der preisgekrönten Thriller „Die Falle“, „Die Wahrheit“ und „Der Schatten“, im Gespräch mit Ulrich Noller.

21:00 Uhr: LAND IN SICHT stellt die Preisträger*innen **Laetizia Praiss**, **Mohamed Fezazi** und **Katharina Singh** des Förderpreises für Autor*innen am Anfang ihrer literarischen Laufbahn vor. André Patten und Kevin Kader moderieren.

22:00 Uhr: Die Kölner Band **Erdmöbel** spielt auf!

Eine Veranstaltung des Literaturszene Köln e.V.

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Köln, der Kunststiftung NRW und der RheinEnergieStiftung Kultur.

LESUNGEN, MUSIK www.literaturnacht-koeln.de

Sa. 04.05.19 / Beginn 18:00 Uhr / Roter Saal und Grüner Saal / 21 EURO*, 15 EURO* erm. / Karten nur bei KölnTicket oder an der Abendkasse





PATRICK SALMEN UND QUICHOTTE

Delayed Night Show*

Meine Damen und Herren, setzen Sie Ihr inneres Partyhütchen auf und frohlocken Sie! Einmal im Monat präsentieren die Gastgeber Patrick Salmen und Quichotte gemeinsam mit einem wechselnden Stargast brandneue Kurzgeschichten, Songs und diversen kulturellen Schabernack.

Durch ihre gemeinsamen Bücher und CDs, sowie zahlreiche Live-Touren sind Patrick Salmen und Quichotte auf der Bühne ein eingespieltes Team. Ob satirisch, poetisch oder grenzenlos albern – die beiden Autoren und Slam Poeten lassen sich nicht auf einzelne Stile und Facetten beschränken und sorgen so stets für eine abwechslungsreiche und kurzweilige Show.

Feiern Sie mit uns den Untergang der seriösen Abendunterhaltung und freuen Sie sich auf eine gelungene Mischung aus klassischer Late Night, Stand Up-Comedy und moderner Literatur.

Hier die ersten Stimmen:

Das war toll. Ich musste zweimal schmunzeln. KRITISCHER ZUSCHAUER

Ich fand die schon kacke, als sie noch in kleinen Clubs gespielt haben.
ARGWÖHNISCHER ZUSCHAUER

Das ist die beste Show der Welt! Einfach klasse! Ein Abend mit Patrick Salmen und Quichotte ist wie meine Weitwinkelkamera: schlichtweg horizonterverweiternd. BEZAHLTER ZUSCHAUER

* Zu Gast am 08.05.19: Enno Bunger

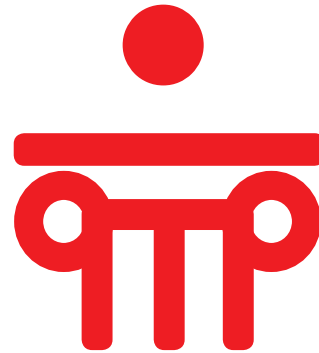
LESUNG KONZERT RADAU www.delayednightshow.de

Mi. 08.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62



**Begeistern
ist einfach.**



gut.sparkasse-koelnbonn.de

Unser Engagement für Kultur.

Musik, Film, Theater, Tanz, Literatur oder die Vielfalt der Museen: Ein breites kulturelles Angebot macht unsere Region lebendig. Daher unterstützen wir kulturelle Großveranstaltungen, aber auch die vielen kleinen Bühnen und Initiativen in Köln und Bonn. Mit jährlich über 500 geförderten Projekten sind wir einer der größten Kulturförderer in der Region.

Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse
KölnBonn**



ANDREAS REBERS

KÖLN-PREMIERE

Ich helfe gern

Wenn Onkel Andi zu Besuch kommt, ist allenthalben große Freude und Heiterkeit im Saal. Aber warum? Rebers ist kein Narr und hasst Clowns. Und wenn man genau hinschaut, erkennt man auch warum. Nachdem die Weisen die Burg verlassen haben, erobern die Narren die Zinnen und überall wird es lustig. Und damit das alles eine *coole performance* hat, werden wir informativ unterhalten oder unterhaltsam informiert. Hat hier jemand Angst vor der Wahrheit? Oder sind wir alle schon dem Wahn verfallen?

Reverend Rebers nimmt es mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, sehr genau. Denn wenn man Wahrheiten, die einem nicht passen, in den Schrank sperrt, werden sie giftig. Und damit nicht die Falschen den Giftschränk öffnen, macht er es lieber selber. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen zum falschen Zeitpunkt stellt. Deshalb schreibt die NZZ: *Dieser Mann ist eine Erweckung der Giftklasse A.*

Und dieses Programm ist ein Programm über alles, was toxisch ist. Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Also ein Programm über uns. Die Moralische Großmacht Deutschland.

Hier wird Volkes Stimme mit Volkes Stimme entlarvt. Und wenn am Ende der Teufelsaustreibung noch etwas auf der Bühne herumliegt, kommt in der Zugabe der Tatortreiniger und beseitigt die restlichen Spuren. Gegen Wahn und Populismus hilft nur ein guter Exorzismus. *Ich helfe gern.* Wann und wo immer Sie wollen!

KABARETT www.andreasrebers.de

Fr. 10.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.
Sa. 11.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Das Theaterstück von *Marc-Uwe Kling*

Haben Sie Angst vor der Krise? Glauben Sie an Schulden? Oder hätten Sie einfach nur gerne ein Hobby? Dann sollten Sie, wenn ein Känguru an Ihrer Tür klingelt, es unbedingt hereinlassen. Es könnte Ihr Leben verändern. Denn seit ein kommunistisches Beuteltier bei dem Kleinkünstler eingezogen ist und Schnapspralinen futternd seine Systemkritik zum Besten gibt, stellt es dessen Leben radikal auf den Kopf. Lakonisch, ironisch, politisch und urkomisch – wir laden Sie ein, gemeinsam mit der anarchistischen WG gegen die „Scheißvereine“ dieser Welt kreativen Widerstand zu leisten!

Mit. Ögünc Kardelen, Franco Melis, Manuel Moser, Jan-Friedrich Schaper **Regie.** Stefan Herrmann **Bühne und Kostüme.** Regina Rösing **Musikalische Einstudierung.** Ögünc Kardelen **Dramaturgie.** Vivica Bocks

THEATER www.comedia-koeln.de

Mo. 13.05.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm., ab 20 Pers. 9,50 EURO
Di. 14.05.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm., ab 20 Pers. 9,50 EURO
Mi. 15.05.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm., ab 20 Pers. 9,50 EURO
Mi. 10.07.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm., ab 20 Pers. 9,50 EURO
Do. 11.07.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm., ab 20 Pers. 9,50 EURO
Fr. 12.07.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm., ab 20 Pers. 9,50 EURO



JESS JOCHIMSEN

Heute wegen gestern geschlossen

Jess Jochimsen will nachdenken. An seiner Stammkneipe hängt außen ein Schild: *Heute wegen Gestern geschlossen*.

Das bringt es auf den Punkt. Im Kleinen wie im Großen. Weil gestern einfach alles zu viel war ... machen wir heute zu: den Laden, die Grenzen, England, Amerika – „Sorry, we're closed.“

Aber Zusperrern und hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, mag für Populismus taugen. Ein Plan ist es nicht. Und langweilig obendrein.

Zurückgelehnt und entschleunigt dreht Jess Jochimsen den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, bilderreich, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig. Ein weiterer Versuch, dem großen Geklapper zu entkommen und dabei Haltung zu bewahren.

Ein Plädoyer für mehr Offenheit. Feiern, als ob es ein MORGEN gäbe!

KABARETT. SONGS. DIAS. www.jessjochimsen.de

Sa. 11.05.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

The screenshot shows the homepage of the COMEDIA Theater website. At the top left is the logo for COMEDIA Theater. Below it is a navigation menu with links for: Startseite, Veranstaltungen, Beiträge, Info, Videos, Community, Bewertungen, and Sponsoring & Werbung. To the right of the menu is a large image of a crowd at a protest or festival with a banner that says 'HELDENZENTRALE'. Below the main navigation is a grid of six event posters: 'AGENTUR', 'Delayed Night Show', a theater stage, a black and white photo of a building, a black and white photo of a street scene, and a photo of a woman in a bikini.

COMEDIA THEATER – IMMER AUF DEM LAUFENDEN





HORST SCHROTH

Grün vor Neid

Neid - kaum hat mal einer irgendwas, gibt es schon welche, die ärgert das! Der Leithammel wird verfolgt von den Neidhammeln und alle zusammen sind sie extrem schlecht drauf. Denn neidisch und glücklich sein zugleich, das geht nicht. Aber: Ist Neid eigentlich wirklich so schlecht, oder hat er auch was Gutes? Und dann wären da ja auch noch die Geschwister des Neids, die Schadenfreude, die Eifersucht und vor allem der Hass. Alles echte und wundervoll intensive Gefühle, die vor allem in dem Biotop entstehen, wo man sich am besten kennt, liebt und auch am meisten hasst, also in der Familie und in ihrer Stammzelle, der Zweierbeziehung.

Genug Themen für Horst Schroth, um wieder eine seiner atemberaubenden Geschichten zu präsentieren.

KABARETT www.horstschroth.de

Do. 16.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



ZUCKERFEST FÜR DIABETIKER

... nachgezuckert *Eine kleine Einführung in deutsch-türkische Problemzonen mit Markus Barth, Moritz Netenjakob, Hülya Doğan-Netenjakob und Serhat Doğan*

Kein Zweifel: Die Stimmung zwischen Ankara und Berlin war schon mal besser. Höchste Zeit für Humor! Dass Satire nicht beleidigend sein muss, sondern die Kulturen auch verbinden kann, beweist das deutsch-türkische Ensemble in einer saukomischen Mischung aus Stand-ups, Sketchen und Musik. Wir lernen: Hysterisches Kreischen ist die türkische Entsprechung für: „Schön, dich zu sehen“. Und: Wahre Toleranz zeigt sich dann, wenn die türkische Putzfrau anfängt, die Wohnung umzugestalten.

Dem Publikum wird an so einem Abend einiges etwas klarer, vielleicht unvermuteterweise auch über den deutschen Charakter, denn wo kommt dieser besser zum Vorschein als in der Gegenüberstellung? CHOICES, KÖLN

COMEDY www.zuckerfestfuerdiabetiker.de

Do. 16.05.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



LIOPA ALBUS

Hitzewallungen

Erderwärmung, Klimakatastrophe, Geldbeutelschwund, Mallorcaphobie ... Jede Menge Gründe, um die schönste Zeit im Jahr auf Balkonien zu verbringen! Eine langweilige Idee? Moment, keine Panik! Wenn Freizeitberaterin Mia Mittelkötter sich der Sache annimmt, dann sind Kurzweil und Spaß vorprogrammiert. Mit einem Koffer voller Ideen reist Mia durch die Lande und nimmt sich der urlaubsgefährdeten Menschheit an. Ob es um Tipps gegen Hitzestau in der Stützstrumpfhose geht oder um Männerwettgrillen im Sauerland, immer ist Mia den neuesten Trends beinhart auf der Spur. Unterstützt wird sie bei dieser Abenteuerspaßtour von Pommesschlampe Witta und anderen westfälischschrulligen Freizeitverwaltern. *Hitzewallungen* ist sowohl ein Programm für Urlaubsverweigerer als auch für Sonnenanbeter.

KABARETT www.lioba-albus.de

Fr. 17.05.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



STORNO

KÖLN-PREMIERE

DIE SONDERINVENTUR 2019

Eine Inventur ist bekanntlich die Erfassung vorhandener Bestände, um dabei Ungereimtheiten ans Tageslicht zu fördern. Genau das tut STORNO und legt dabei genüsslich den Finger in politische und sonstige Wunden: **Harald Funke**, **Thomas Philipzen** und **Jochen Rütter** durchforsten die aktuelle Lage der Dinge jährlich neu, um Abseitiges, Bewährtes und Skurriles aufzutischen. Das Ergebnis ist eine jeweils aktuelle Sonderinventur, die es durch das einzigartige Zusammenspiel des Trios in sich hat. Sie unterstreicht: Regelmäßiges Drücken der STORNO-Taste ist auch in der helleren Jahreszeit Balsam auf die Seelen des Kabarett-Publikums! Aktueller und skurriler Stoff wird in *STORNO – Die Sonderinventur* zu vehementem Politentertainment, abgeschmeckt mit feinen musikalischen Noten.

Der SAUTER Flügel wird von der Firma Schoke Flügel & Pianos zur Verfügung gestellt.

KABARETT www.storno.org

Sa. 18.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62



ÖZGÜR CEBE

Ghettos Faust

Es wohnen zwei Seelen in Özgür Cebes Brust. Der Junge aus dem Ghetto und der Waldorfschüler. In seinem neuen Bühnenprogramm sind sie endlich vereint und zeigen, dass man trotz sprachlicher Missverständnisse Verständnis füreinander haben kann. Ausgebildet in allen Feinheiten der deutschen Sprache stürmt er damit die Bühnen im Land. Und beschäftigt sich mit den dringendsten Themen der Neuzeit. Religion, Rassismus, Aufklärung und Deutscher Schlager. Dürfen wir über Diktatoren, Terror und Volksmusik lachen? Wir müssen, sagt Özgür Cebe. Lachen ist die beste Medizin und die Antwort auf alles. Ohne Lachen verlässt niemand seine Show.

Özgür Cebe ist MC Ghetto.

Özgür Cebe ist Doktor Faust.

GHETTOS FAUST

STAND UP-KABARETT www.oezguercebe.de

Sa. 18.05.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



ZINGSHEIM BRAUCHT GESELLSCHAFT!

Die politische Radioshow von Deutschlandfunk

Zingsheim braucht weiterhin Gesellschaft und bekommt auch in der nächsten Ausgabe der politischen Radioshow von Deutschlandfunk nur die allerbeste. Zu Gast sind die Liedermacherin **Dota** und die politischen Kabarettisten **Florian Schroeder** und **Philip Simon**. Gemeinsam mit Gastgeber **Martin Zingsheim** und Gästen aus Politik und Gesellschaft, werden sie sich diesmal mit den Themen Grundgesetz und Gerechtigkeit befassen – in Gesprächen, Programmausschnitten und Musiken.

KABARETT. TALK. MUSIK. www.zingsheim.com

Di. 21.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



ABBA JETZT!

Eine unverschämte Hommage

Von vielen geliebt, von manchen gehasst – an dieser schwedischen Übergruppe kommt man nicht vorbei. Durch das Musical MAMMA MIA und den gleichnamigen Film erhielten die Songs der Schweden endgültig den Status eines Weltkulturerbes. Die musikalisch-kabarettistische Antwort auf die ABBA-Begeisterung liefern die Schauspieler **Tilo Nest** und **Hanno Friedrich** mit **Alexander Paeffgen** am Flügel. Im würdevollen Frack präsentieren die drei Herren die Hits der Schweden als einen atemberaubenden Ritt durch alle musikalischen Genres, wunderbar komisch und immer überraschend anders.

Das Publikum war von Lachkrämpfen heimgesucht, gleichermaßen begeistert und gerührt. BZ

Der SAUTER Flügel wird von der Firma Schoke Flügel & Pianos zur Verfügung gestellt.

MUSIKKABARETT www.abba-jetzt.de

Sa. 25.05.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62





MICHAEL HATZIUS

KÖLN-PREMIERE

Echsoterik

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler **Michael Hatzius**, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke? Das sind nur einige Fragen aus einem tierischen Kosmos, der unserem gar nicht so unähnlich scheint. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der gern auch der Zuschauer selbst im Mittelpunkt der Betrachtung steht. So darf man sich auf echsquisite Improvisationen freuen!

COMEDY www.michaelhatzius.net

So. 26.05.19 / Beginn 19:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



BENEFIZ LAACHENDE HÄTZE

Kabarettisten, Karnevalisten und Musiker für Kölner Pänz

Das Kölner Dreigestirn von 2015 (Sascha Prinz, Holger Kirsch und Michael Müller) hat vor Beginn seiner Session den Verein LAACHENDE HÄTZE e.V. gegründet, um benachteiligte Kinder in Köln zu unterstützen. Herkunft, Status und Religion spielen hier keine Rolle. Mit Unterstützung von Klaus Schweizer (Geschäftsführer des COMEDIA Theaters) wurde ein attraktives Programm für den Benefizabend, der in diesem Jahr zum dritten Mal stattfindet und somit Kölner Tradition ist, zusammengestellt. Bisher sind die folgenden Künstler*innen mit einem 25 Minuten-Auftritt – selbstverständlich ohne Gage – dabei: Biggi Wanninger, Nobbi Schmidt, Ruth Schiffer, Thomas Reis, JP Weber, Thomas Cüpper und Torben Klein.

Moderation. Sascha Prinz, Holger Kirsch und Michael Müller

KABARETT BENEFIZ www.laachende-haetze.de

So. 02.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Roter Saal / 25 EURO*



DIE HAUPTSACHE

Frei nach Nikolai Evreinov | Gastspiel Deutsches Gehörlosentheater

Regisseur Jeffrey Döring schreibt diese heitere Maskerade um und kreierte einen Abend über Liebe, Verstellung und die Kunst, sich trotz sprachlicher Hürden zu verständigen. Erstmals stehen nicht nur Gehörlose, in Gebärdensprache kommunizierend, gleichzeitig mit Hörenden, die Lautsprache nutzend, auf der Bühne. Das Miss- und Nichtverstehen wird zum zentralen Dreh- und Angelpunkt der Inszenierung. Im zunehmenden Verlauf des Stückes tritt die sprachliche Kommunikation zwischen den Figuren in den Hintergrund. Gezeigt wird die Utopie einer Gesellschaft, in der die Unterscheidung zwischen Hörenden und Gehörlosen unerheblich geworden ist. Wie sähe eine Sprache des Herzens aus, anstelle der Sprachen der Hände und des Mundes?

KOMÖDIE www.gehoerlosentheater.de

Do. 30.05.19 / Beginn 19:00 Uhr / Roter Saal / 25 EURO*, 15 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

phil. cologne

Internationales Festival
der Philosophie



COMEDIA Theater –
das Festivalzentrum der phil.cologne

www.philcologne.de

3.–9. Juni 2019

Unterstützt von:

IDENTITY≡ FOUNDATION
Gemeinnützige Stiftung für Philosophie



Medienpartner:



Das Kinder- und Jugendprogramm
der phil.cologne wird realisiert in
Kooperation mit:



In Kooperation mit:



Stöcker Stadt-Anzeiger





PRESENT

Eine internationale mixed-abled Tanztheater Performance der Un-Label Performing Arts Company – im Rahmen des Sommerblut Festivals

Die Gegenwart erscheint als Geschenk vor unseren Augen. Geschenke besitzen nur den Wert, den wir bereit sind, ihnen zuzugestehen. Wie finden wir diesen Wert in unserem labyrinthischen Verhältnis von Beobachtung, Intellekt und Emotion, in dem nichts eindeutig bleibt?

Drei Performer erforschen auf spielerische und amüsante Weise das Spannungsverhältnis zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung, Illusion und Realität, Vergangenheit und der eigenen Verantwortung dem gegenüber, was in Zukunft unsere Geschichte sein wird.

PRESENT ist der erste Teil einer Forschungsreihe zum Thema *Barrierefreiheit im künstlerischen Prozess*. Geschriebene, gesprochene und gebärdete Sprache wird in diesem Stück zum durch die Körper verarbeiteten Material.

In englischer Lautsprache. Deutsche Gebärdensprache ist direkt integriert in den Tanz und Schauspiel der Performer. Übertitelung in englischer Sprache. Übersetzung der Lautsprache in deutscher Sprache im Abendprogramm.

TANZTHEATER www.un-label.eu/project/present

Mo. 10.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Grüner Saal / 16 EURO*, 10 EURO* erm.

Di. 11.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Grüner Saal / 16 EURO*, 10 EURO* erm.



SEBASTIAN PUFFAFF

KÖLN-PREMIERE

WIR NACH

Gretel fing an zu weinen und sprach: „Wie sollen wir nun aus dem Wald kommen?“ Hänsel aber tröstete sie: „Wart nur ein Weilchen, bis der Mond aufgegangen ist, dann wollen wir den Weg schon finden.“

Wissen Sie was, die Welt geht unter und wir fahren mit Vollgas darauf zu, ja, das stimmt. Aber wir sind die Lenker. Sie haben das Steuer in der Hand. Die Richtung ist nicht in Stein gemeißelt, vorgegeben oder gar eine Einbahnstraße. Die Richtung ist unsere Entscheidung. Also, packen Sie die Sonnencreme ein, nehmen Sie Ihre besten Vorurteile mit und lassen Sie uns auf eine Reise gehen. Wohin? In die Mitte des Humors, denn da entspringt der Sinn des Lebens: Lachen! Ich verspreche Ihnen anzukommen, denn dafür stehe ich mit meinem Namen. Ihr Puffaff.

P.S. Sorry, aber es kann sein, dass Sie auf dem Weg gehörig was abkriegen, aber das lachen wir weg. Keine Sorge!

KABARETT www.puffaff.de

Mi. 12.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



ATLANTA JAZZBAND

FEAT. BBC – Biggi Wanninger, Beverly Daley, Christine Schröder

Die renommierte Atlanta Jazzband ist seit vielen Jahren in der Szene ein fester Begriff. Die unterschiedlichen musikalischen Vorgeschichten der Musiker prägen das Klangbild der sechsköpfigen Band. Ob neue Arrangements klassischer Jazz-Standards oder Eigenkompositionen – der eigenständige Sound der Formation ist immer erkennbar.

Bei der Dellbrücker Jazzmeile 2018 gaben sie erstmalig mit den Sängerinnen Biggi Wanninger, Beverly Daley und Christine Schröder (BBC) ein umjubeltes Konzert. Und in dieser Besetzung stehen sie nun im COMEDIA Theater auf der Bühne. Freuen Sie sich auf ein Konzert der Extraklasse!

Voc. Biggi Wanninger, Beverly Daley, Christine Schröder **tp und flgh.** Klaus Osterloh **tb und v-tb.** Bernt Laukamp **sax und cl.** Holger Werner **p.** Christian Cluxen **b.** Jochen Schaal **dr.** Michael Claudi **git.** Nobbi Schmidt

KONZERT www.biggi-wanninger.de www.atlanta-jazzband.de

Fr. 14.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 21 EURO*, 14 EURO* erm.



KANAKEN UND KARTOFFELN

mit Fatih Çevikkollu, Idil Baydar, Nektarios Vlachopoulos

Fatih Çevikkollu hat wieder eingeladen! Diesmal zu Gast: **Idil Baydar** alias Jilet Ayse und **Nektarios Vlachopoulos**

Jilet Ayse kommt auf die Bühne wie ein Orkan und legt los mit einer Salve von Gags. Das Publikum ist mittendrin, wenn sie ihre Klischees über Kanaken und BioDeutsche auspackt... Mit ihrem Programm hat sich Idil Baydar aka Jilet Ayse in die 1. Bundesliga der Stand Up Comedy katapultiert. MERHABA BERLIN

Der Poetry-Slammer und ehemalige Lehrer Nektarios Vlachopoulos schöpft klug aus seinen Erfahrungsbereichen und überzeugt auf der Kabarett-Bühne mit Vielseitigkeit und hohem Tempo. Er unterhält mit anspruchsvollen, sorgsam formulierten und fein ausgearbeiteten Geschichten. [...] LAUDATIO DEUTSCHER KABARETTPREIS 2018

Gastgeber Fatih Çevikkollu: Der kölsche Jung ist wütender und böser als in seinen letzten Programmen, wenn es um die deutsche und internationale Politik geht. [...] Doch weil es bei ihm keine Abgrenzung zwischen Kabarett und Comedy gibt, gönnt er [...] seinen Gästen mit herrlichen Blödeleien immer wieder Atempausen. KÖLNER STADT-ANZEIGER



DEUTSCHER KABARETTPREIS 2018

KABARETT www.idilbaydar.de www.nektarios-vlachopoulos.de www.fatihland.de

Do. 13.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62



THOMAS FREITAG

Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall

Der Altmeister der politischen Satire zeichnet die Geschichte Europas nach. Es geht um Großzügigkeit und Kunst, um Rechte und Religionsfreiheit, um den digitalen Wahn und um Geldpolitik. Seine Themen leben durch die diversen Figuren, die er gewohnt bravourös und mit einer unbestechlichen Haltung verkörpert. Thomas Freitag ist ein großer Komödiant. Seine Begabung zur Parodie ermöglicht es ihm, vielschichtige Charaktere zu zeichnen.

„Ich möchte die Zuschauer mit etwas Sinnvollem traktieren“, so Freitag. Das ist ihm mit diesem satirischen Kammerspiel hervorragend gelungen. Vielleicht ist Europa doch mehr als ein Kreisverkehr? Thomas Freitag hat jedenfalls mit seinem neuen, hochintelligenten und höchst unterhaltsamen Programm einen glänzenden Beitrag dazu geleistet. MAIN-ECHO

KABARETT www.thomasfreitag.eu

Sa. 15.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS 2015
SALZBURGER STIER 2016

MARTIN ZINGSHEIM

aber bitte mit ohne

Seien wir mal ehrlich. Besitzstreben und Konsumrausch waren gestern. Heute ist doch Verzicht der wahre Luxus. Vorausgesetzt, man kann es sich leisten. Echte Hobbyasketen verzichten heutzutage eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und Überzeugungen. Auch analoge Bücherwände sind lediglich Staubfänger für Angeber aus dem letzten Jahrtausend. Ebenso wie der Privatbesitz von Autos, Fahrrädern und Partnern. Puristen sharen [sprich: schäähren] lieber, denn geteiltes Leid ist halbes Leid und Eigentum verpflichtet ja auch bloß. Man kann trotzdem alles auf der Welt haben. Jedenfalls mit ohne. Martin Zingsheim hat sich frei gemacht. Von allem. Ein Mann. Ein Mikro. Kein Gedöns, kein Gesang und keine Pyrotechnik. Denn alles was Du hast, hat irgendwann Dich und Relevanz braucht keine Requisiten.

STAND-UP www.zingsheim.com

Sa. 15.06.19 / Beginn 20:30 Uhr / Grüner Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



BEST OF POETRY SLAM

mit Moderator Jean-Philippe Kindler und vier Gästen

Als 1986 in Chicago ein Ding namens „Poetry Slam“ das Bühnenlicht des „GreenMill Jazz Clubs“ erblickte, ahnte noch niemand, dass es einen derartigen Siegeszug rund um den Globus antreten würde. „The points are not the point, the point is poetry“, hieß es von nun an – der moderne Dichterwettbewerb war geboren. Gesellschaftskritisch, lustig, poetisch, emotional – Poetry Slam hat sich seine enorme Bandbreite erhalten und ist trotz einiger Versuche einfach in keine Schublade zu stecken.

Seit dem Jahr 2005 lädt der *Reim in Flammen, der charmanteste Poetry Slam in Köln*, monatlich Poetinnen und Poeten in die Domstadt ein. Gemeinsam mit dem COMEDIA Theater bringen sie nun eine handverlesene Auswahl der besten ihrer Zunft auf die große Bühne und laden zum „Best of Poetry Slam“ ein.

SLAMSHOW www.reim-in-flammen.de

Mi. 19.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

KRABAT

Jede*r entscheidet selbst *nach Otfried Preußler*

ab 10 J.

Krabat entflieht einer kalten Gesellschaft, in der er bettelnd durch die Dörfer ziehen muss und betritt eine neue, glitzernde Welt: die dunkle Mühle im Koselbruch. Dort wird nicht nur Korn gemahlen, sondern die faszinierende Magie gelehrt. Doch plötzlich verschwindet sein Freund Tonda unter mysteriösen Umständen. Die Zeit steht still. Krabat muss sich entscheiden. Die Zuschauer*innen begeben sich mit Krabat auf eine geheimnisvolle Reise in eine Welt voller Macht und Abhängigkeiten. Es geht um Verantwortung und die Stärke des freien Willens. Darf ich alles, nur weil ich es kann?

Eine Produktion von c.t.201 in Koproduktion mit dem COMEDIA Theater

Mit. Marius Bechen, Julia Hoffstaedter, Peter Stephan Herff **Regie.** Carina Eberle **Bühne und Kostüme.** Dorothea Mines **Musik.** Ögünc Kardelen **Dramaturgie.** Katja Winke und Manuel Moser

So. 23.06.19 / Beginn 18:00 Uhr / Mo. 24.06.19 / Beginn 11:00 & 19:00 Uhr / Di. 25.06.19 / Beginn 11:00 Uhr / Grüner Saal / Dauer: ca. 70 Min. / Preise Junges Theater S.62



CLAUS VON WAGNER

Theorie der feinen Menschen

Wer Claus von Wagner kennt, der weiß: Das wird auf keinen Fall ein normaler Kabarettabend. Was seine Auftritte so anders macht? Die Tatsache, dass er die Intelligenz seiner Zuschauer ernst nimmt. Bei allem Spaß. *Theorie der feinen Menschen* ist eine Erzählung aus dem tiefen Inneren unserer feinen Gesellschaft. Sie handelt vom Kampf ums Prestige, Wirtschaftsverbrechen und Business Punks.

Eine epische Geschichte von Verrat, Familie und Geld. Im Grunde ein bißchen wie die Sopranos. Nur in live. Als hätte Shakespeare ein Praktikum bei der Deutschen Bank absolviert und aus Verzweiflung darüber eine Komödie geschrieben.

Ich dachte damals, mein Programm erledigt sich in zwei Jahren von selbst; der moralische Druck auf das Finanzwesen war immens. Ich war sicher, dann wären meine größten Kritikpunkte an Derivaten, der mangelhaften Finanzaufsicht, falschen Anreizsystemen und der überheblichen Risikobewertung abgearbeitet. Es passierte aber nicht. Und noch was Merkwürdiges: die Finanzkrise war ein fundamentales Total-Versagen der sogenannten „Freien Märkte“, trotzdem haben die Verantwortlichen in der Politik das Verhältnis von Staat und Finanzmärkten bisher nicht grundsätzlich in Frage gestellt. CLAUS VON WAGNER

KABARETT www.claus-von-wagner.de

Fr. 21.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

Sa. 22.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm. *zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62



THOMAS REIS

DAS DEUTSCHE REICHT

Thomas Reis ist nicht religiös, aber trotzdem intolerant, wobei sich seine Intoleranz gegen die Intoleranz richtet. Es wird Zeit für intelligente Waffen, scharfe Worte, zündende Pointen und aufgeweckte Sprengköpfe. Die wirklich intelligente Waffe erschießt den, der sie abfeuert.

Thomas Reis ist der Borkenkäfer der Hirnrinde, der Holzwurm im Schlagbaum, die Termiten im Brett vor den Köpfen. Denn: Du sollst nicht verblöden! So lautet des elfte Gebot.

DAS DEUTSCHE REICHT, das ist grenzenloser Spaß, da gibt es keine Obergrenze für schwarzen Humor, selbst Zoten und Kalauer haben ein Recht auf Asyl, da wird kein Lacher abgeschoben. Wo Wahn zu Sinn wird, wird Witz zur Pflicht. Thomas Reis wünscht Ihnen: Gute Unterhaltung!

Es gibt derzeit keinen politischen Kabarettisten in Deutschland, der so mutig, so schonungslos, so offensiv und ohne Rücksicht auf jegliche Tabus ein derart dichtes, sprachlich brillantes und atemlos orchestriertes Programm auf die Bühne bringt. Punkt... Live erleben! GENERAL-ANZEIGER BONN

Von so viel Stoff zehrt ein Durchschnitts-Kabarettist fünf Programme lang... Glänzend, wie einer so viele Rollen mit Wiedererkennungswert beherrscht und dabei noch brillant formuliert. TZ MÜNCHEN

KABARETT www.thomasreis.de

Fr. 28.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.
Sa. 29.06.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.



MAX UTHOFF

Moskauer Hunde

Max Uthoff kommt.

Natürlich gibt es an diesem Abend auch anderes zu tun. Wenn Sie sich nicht ernst genommen fühlen wollen, schalten Sie den Fernseher an. Wenn Sie die Sehnsucht nach Wahrnehmung plagt und Sie gerne auf Ihre Funktion als Konsument reduziert werden, rein ins Netz mit Ihnen. Wenn Sie grundsätzlichen Zweifel an den Entscheidungen Ihres Lebens verspüren wollen, schauen Sie doch einfach mal, wer da neben Ihnen im Bett liegt.

Oder Sie verbringen einen Abend mit Max Uthoff, der Ihnen alle diese Gefühle auf einmal verschafft. Ein Abend, der einen anderen Menschen aus Ihnen macht: Zwei Stunden älter und mit weniger Geld in der Tasche. Aber sehnen wir uns nicht alle nach Veränderung? Eben. Oder war es das, was wir am meisten fürchten? Woher soll ich das wissen?

Wie auch immer: Max Uthoff kommt. Sie wissen schon, was das für Sie bedeutet.

Überragend. So überzeugend böse und zugleich unterhaltsam war im deutschen Kabarett schon lange keiner mehr... Sein Humor ist geradezu britisch: trocken, sarkastisch, bitterböse – aber in der Kürze seiner Formulierung oft brillant. WWW.SUEDEDEUTSCHE.DE

Sein Vortrag ist dicht, anspruchsvoll, fordernd, eindringlich. Lange nicht mehr so viel und so schlau um die Ohren gekriegt. Tut gut.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Glasklar in der Sprache und hoch unterhaltsam katapultieren sie den Geist aus der Komfortzone des Denkens. Ein Kabarettabend mit Max Uthoff ist definitiv das Ende der Gemütlichkeit in deutschen Oberstübchen. Atemberaubend gut! MITTELBAYERISCHE ZEITUNG

KABARETT www.maxuthoff.de

Do. 04.07.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

Fr. 05.07.19 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 20 EURO*, 13 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62



Ein erfolgreiches Jahr liegt hinter uns – Der Kölner Ehrentheaterpreis 2018 wurde Sabine Hahn für ihre Arbeit mit TheaterKönig verliehen.

„Gewaltige Stoffe, die um die großen Menschheitsfragen kreisen, um Freundschaft, Liebe, Gewalt und Misstrauen, um Macht, Ohnmacht und vermeintliche Intelligenz. Nein, behindertenspezifisch sind diese Stoffe nicht. Auch daran hat Sabine Hahn kein Interesse. Denn ist es nicht viel spannender, sich mit dem zu beschäftigen, was alle verbindet? Ängste und Nöte zum Beispiel, Liebe und Freundschaft, das Ringen um Anerkennung.“
AUSZUG AUS DER LAUDATIO

In diesem Jahr geht es weiter mit:

DER BLAUE FALKE

Ensemble TheaterKönig spielt

Ein öffentlicher Raum, ein Platz: Menschen kommen und gehen, tun und lassen einiges und manches. Es ist Tag.

Im hiesigen Kino läuft ein Film, dem die Kritiker das Siegel eines Film Noir verliehen haben: *Der Blaue Falke*. Ein melancholischer Detektiv findet sich auf der Suche nach dem Blauen Falken in einem Variététheater. In einer Revue zirzensisch clownesker, musikalischer und akrobatischer Nummern glaubt er den Falken zu erkennen.

Ein öffentlicher Raum, ein Platz: Menschen kommen und gehen, tun und lassen manches. Es wird Abend.

Eine Produktion des COMEDIA Theater Förderkreis e.V.

Mit Unterstützung der Kämpfen-Stiftung und der Marga und Walter Boll-Stiftung

Es spielen. Natalie Dedreux, Yayoi Mochizuki, Ruth Werner, Rose Schneider, Rasmus Adams, Michael Kiric, Martin Gilsdorf, Christian Jakob-Blens, Tom Busch, Nico Randel, Jonas Relitzky, Turhan Soydan, Lina Spiecht, Britt Berlik, Bastian Sesjak **Team**. Sabine Hahn, Ulrich Marx (Stück), Bastian Sesjak, Michael Blattmann, Katia Köhler- Campbell

Fr. 19., Sa. 20., Mo. 22., Di. 23., Mi. 24. & Do. 25.07.19 / Beginn 19:30 Uhr /
Grüner Saal / 15 EURO*, 10 EURO* erm. Gruppen 6 EURO

COMEDIA THEATER IM THEATER AM TANZBRUNNEN



ÖZCAN COSAR

Old School – Die Zukunft kann warten

„Die Wege die du gehst, laufe ich gerade zurück“ sagte mein Vater. Ich verstand das nie, denn: Ab wann läuft man zurück? Und wohin? Mit den Jahren vergisst man seine Kindheitsträume und folgt dem normalen Lauf des Lebens. Die Formel ist vorgegeben: Schule, Ausbildung, Studium, Arbeit und dann Rente. Jeder Tag dient dazu, die nächste Zukunft vorzubereiten. Und dabei vergessen die meisten die Gegenwart. Özcan Cosar reist in die Vergangenheit, um seine Kindheitsträume wiederzufinden und stößt dabei auf Gedanken und Ideen, die er längst vergessen hat.

Fr. 27.09.19 / Beginn 20:00 Uhr / 23 EURO*



HAGEN RETHER

LIEBE

„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

Fr. 01.11.19 / Beginn 20:00 Uhr / 25 EURO*



TORSTEN STRÄTER

Neues Programm

Torsten Sträter, der preisgekrönte Poetry-Slammer, Komiker, Satiriker und Autor aus dem Ruhrgebiet kommt mit seinem neuen Programm in das Theater am Tanzbrunnen in Köln. Mit dabei hat der Meister der Wortjonglage, wie immer, satirische Kurzgeschichten, verrückte und komische Anekdoten aus seinem Leben und natürlich seine weltberühmte Mütze.

Sa. 02.11.19 / Beginn 20:00 Uhr / 25 EURO*

*Wenn Geld mal
keine Rolle spielt ...
... nur wir!*

COMEDIA THEATER WERKSTATT

Kontakt. Bahar Abnar, Marzia Fluck, Sibel
Günbatan, Andreas Schmid, Hanna Westerboer
Adresse. Vondelstr. 4-8, 50677 Köln

Telefon. 0221 888 77 321

Internet. www.comedia-koeln.de

E-Mail. theaterwerkstatt@comedia-koeln.de

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN, LEHRER*INNEN UND ERZIEHER*INNEN

THEATER SEHEN – THEATER SPIELEN

**Theaterworkshops? Ein Blick hinter die Kulissen?
Ein Tag im Theater? Eine Projektwoche? Eine
Theater AG? Eine Kooperation?**

Sie haben Wünsche an uns? Ideen, die Sie mit uns verwirklichen wollen?

Unser Team hat sich vergrößert und vieles ist möglich: Sprechen Sie uns an, trinken Sie einen Kaffee oder Tee mit uns. Wir freuen uns auf Sie!

KITA-PREMIERENGRUPPE

Theater – wie geht das?

Für unsere neue Produktion nach den Sommerferien „Monsta“ (Arbeitstitel) ab 4 Jahren, bieten wir einer Kita das Projekt Premierengruppe an.

Wenn Sie sich mit Ihrer Kita bewerben wollen, wird unter unserer Anleitung – bei Ihnen in der Kita und/oder in einem unserer Kursräume – Theater gespielt. Ausgangspunkt für unsere Theaterarbeit ist das Buch „MONSTA“ von Dita Zipfel. Wir machen Theaterübungen, spielen kleine Szenen, tauschen uns über das Buch aus und besuchen eine Probe im Theater. Die Kinder sind außerdem Ehrengäste bei der Premiere. Die Premierengruppe startet ca. in der Woche ab dem 5. August; deshalb suchen wir eine Kita, die in der zweiten Schulferienhälfte geöffnet hat. Die Premiere ist am Samstag den 14.09.2019. Das Angebot ist kostenfrei. Bewerbungen bitte bis spätestens 15. Juni bei sibel.guenbatan@comedia-koeln.de



ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN, LEHRER*INNEN UND ERZIEHER*INNEN

FJORDE, TROLLE UND LOFOTEN

Theatrale Spiel-Aktion zum Gastspiel aus Norwegen anlässlich der Internationalen Kinder- und Jugendbuchwochen Köln

Fremde Länder, fremde Sprachen? Norwegisch ist eine Sprache, die nur sehr wenige Kinder in Köln sprechen. Ob wir also aus Deutschland kommen, aus der Türkei, Syrien, Italien oder Indien: diese Sprache ist für die meisten neu. Und das ist toll! In einem Workshop spielen wir mit dem Fremden in der Sprache und mit dem, was trotzdem immer verstehbar ist: der Körpersprache.

Bilder und Fotos aus diesem Land hoch im Norden geben uns Impulse und wir lassen unserer Phantasie zu diesem Land freien Lauf: Wir entwickeln Figuren, erzählen kleine Geschichten und spielen kurze Szenen.

Termine nach Vereinbarung

Der Workshop ist in Verbindung mit dem Theaterbesuch für Kölner Schüler*innen kostenfrei.

Die Vorstellungen finden am Sonntag 12. und Montag 13. Mai statt.

Infos und Anmeldungen:

bahar.abnar@comedia-koeln.de

Weitere Informationen zu den Internationalen

Kinder- und Jugendbuchwochen:

www.kibuwo-koeln.de

GLÜCKSBINGER – WAS MACHT GLÜCKLICH?

Ein Workshop zum Thema Glück in Verbindung mit den Vorstellungen (26.04.–02.05.19) von *GLÜCK* – Eine kurze Geschichte der Menschheit, Alter 6+ (siehe Seite 17).

In diesem Workshop werfen wir den Blick auf besonders frohe und glückliche Momente unseres Lebens und überlegen, was sie dazu gemacht hat. Mit besonderen Objekten legen wir eine Glückscollage und halten sie fotografisch für das Klassenzimmer fest.

Und wir wagen den Blick nach vorne und entwickeln kleine Szenen:

Wie könnten unsere Glücksräume aussehen? Wer ist dort außer mir? Und was passiert dort? Wer und was sind unsere persönlichen Glücks-Bringer?

Buchbar ab 1. Klasse

Infos und Anmeldungen:

hanna.westerboer@comedia-koeln.de

FREIHEIT FÜR ALLE!

Ein Workshop zum Thema Freiheit in Verbindung mit den Vorstellungen von *Kräbe und Bär* (siehe Seite 15).

Auf mit dem Koffer in die Freiheit! Aber was ist in dem Koffer? Was brauchen wir für den Weg in die

Freiheit? Und wo wohnt eigentlich die Freiheit? Gemeinsam erforschen wir den Inhalt des Koffers und entwerfen einen Plan... Und dann testen wir die Freiheit

Buchbar ab 3. Klasse

Infos und Anmeldungen:

hanna.westerboer@comedia-koeln.de

WEM GEHÖRT DIE WELT? ARM ODER REICH?

Ein Workshop zum Thema Arm und Reich in Verbindung mit den Vorstellungen von *Agentur für Diebstahl* (siehe Seite 13).

Was ist wichtig für uns in dieser Welt? Worauf legen wir Wert? Worauf wollen wir nicht verzichten?

Wie wäre es, wenn Geld mal keine Rolle spielt, wenn es weder arm noch reich gibt?

Buchbar ab 1. Klasse

Infos und Anmeldungen:

hanna.westerboer@comedia-koeln.de

ANGEBOTE FÜR SCHÜLER*INNEN, LEHRER*INNEN UND ERZIEHER*INNEN

EVERYDAY HERO

Ein Workshop zum Thema **Helden** in Verbindung mit den Vorstellungen von *Heldenzentrale* (siehe Seite 16).

In diesem Workshop geht es um die Suche nach dem eigenen Weg und die Frage, wofür wir akzeptiert werden wollen. Welche Superkräfte würden uns helfen den Alltag spannender, bunter oder leichter zu machen? Und welche Freunde könnten uns bei dieser Suche begleiten?

Buchbar ab 4. Klasse

Für Kölner Schüler*innen ist der Workshop kostenfrei.

Anmeldungen und Informationen unter:
marzia.fluck@comedia-koeln.de

HINTER DEN KULISSEN

Berufe am Theater

In diesem Mix aus interaktiver Führung und Workshop erhalten Ihre Schüler*innen einen Einblick in die vielfältigen Berufsmöglichkeiten im Theaterbetrieb. Nutzen Sie die Möglichkeit, ob z.B. als Starter für eine Projektwoche Theater oder für weiterführende Schulen im Bereich der Berufsorientierung.

Aktuelle Termine:

Mo 24.6. und Di 25.6.

in Kombination mit der Vorstellung *Krabat* (siehe Seite 41).

Die Führungen finden vor der Theatervorstellung von 09:00–10:30 Uhr statt.

Kosten 8,- pro Teilnehmer*in (mind. 20 Pers.)

Anmeldungen und Infos:

sibel.guenbatan@comedia-koeln.de

KOOPERATIONEN

Die Goldene Eintrittskarte für Grundschulen: Theater sehen, sich austauschen, selber spielen

Einmal pro Jahr ins COMEDIA Theater. Hier findet die Verknüpfung von künstlerischer Rezeption mit eigenem praktischen Erleben statt: Workshops und Nachgespräche gehören zum Programm!

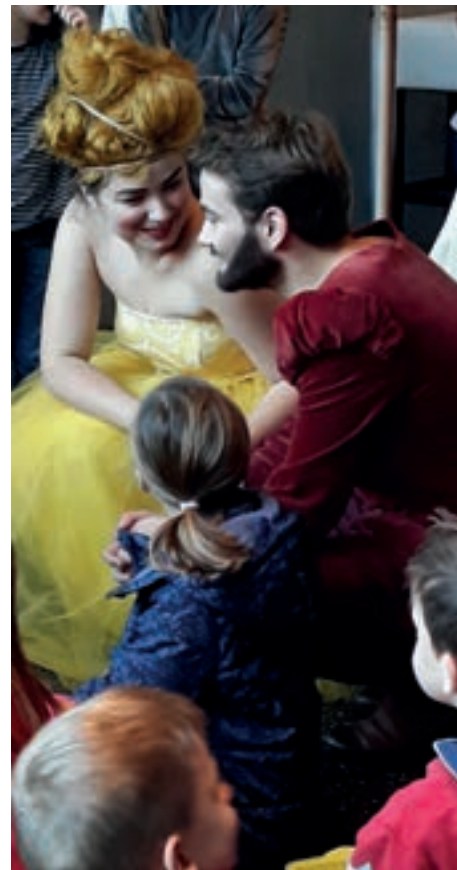
Mit Weiterführenden Schulen

Wir entwickeln individuelle Programme, die zu Ihrer Schule passen.

Sprechen Sie uns an!

Infos und Kontakt:

hanna.westerboer@comedia-koeln.de



FREIZEIT

MITSPIELEN! SAVE THE DATE!

Am 10.09.2019 um 17 Uhr gründen wir neue Spielclubs!
Sei dabei und werde Teil unserer Kinder- und Jugendensembles und steh' am Ende mit Deinem Stück auf der Bühne des COMEDIA Theaters!

Wir stellen Euch auf der Probebühne unseres Hauses unsere Pläne und Clubs für die kommende Spielzeit vor und freuen uns auf Euch und Eure Ideen!

Fragen und Anmeldungen unter marzia.fluck@comedia-koeln.de oder kommt einfach vorbei!

MIR GEHÖRT DIE WELT!

Ein inklusives Theaterprojekt für alle 8–12jährigen

Mit den Mitteln des Theaters erforschen wir unseren Alltag, entdecken und beschreiben was uns interessiert und was wir gerne verändern würden. Wir erobern die Bühne, sind wir selber oder spielen Rollen, erfinden Fantasiewelten und Geschichten. Ab September 2019 bildet sich am COMEDIA Theater ein neuer inklusiver Spielclub, den wir in Kooperation mit down-syndrom Köln e.V. ins Leben rufen.

Einmal in der Woche und 10 mal im Trimester trifft sich die Gruppe und spielt Theater.

An zwei Schnupperterminen, stellt sich Ihnen die Theaterpädagogik des COMEDIA Theaters sowie

die Gruppenleitung vor und wir erzählen und zeigen an praktischen Beispielen wie wir arbeiten werden. Alle weiteren Infos erhalten Sie an den Schnuppertagen.

Termin 1: 12.05.2019, 14:00 –17:00 Uhr
COMEDIA Theater Köln
1,5 Stunden Infos und Schnuppern und anschließender Besuch eines Theaterstücks

Termin 2: 04.06.2019, 16:00– 17:30 Uhr
COMEDIA Theater Köln
1,5 Stunden Infos und Schnuppern

Fragen und Anmeldungen unter hanna.westerboer@comedia-koeln.de oder kommt einfach vorbei!



DER HELDENMODUS

PREMIERE 21.06.

COMEDIA Jugendclub

ab 13 J.

Wann hast du ihn das erste Mal eingeschaltet? Was ist passiert? Was hat dich genau so gereizt, dass du den Hebel umlegen konntest, umschalten in den Heldenmodus? Du bist – einfach so – über Dich hinausgewachsen.

Du bekommst die Super-Helden-Medaille verliehen! Die würden wir am liebsten jedem umhängen! Du willst sie nicht? Ach so, stimmt - wenn jeder einer ist, gibt's keine mehr. Der Held löst sich auf in der Menge.

... und dann – wütend, verliebt oder begeistert – kommt er, sie, es zurück – kommst Du zurück, kommen wir zurück!

Dein Heldenmodus wird die Welt verändern, zu einem anderen Ort machen. Sie ist danach nicht mehr dieselbe.

Die Welt ist aus den Fugen, deshalb sprengen wir den Rahmen! Dabei ist uns nicht jedes Mittel recht. Komm und schau!

Mit. Emma, Emily, Elisa, Hannah, Harbi, Havva, Jess, Jonah, Juli, Louis, Luke, Marie, Pauline, Raphael **Assistenz.** Malin Lucke **Regie.** Andreas Schmid

Fr. 21.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Sa. 22.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Mi. 26.06.19 /
Beginn 11:00 & 19:30 Uhr / Do. 27.06.19 / Beginn 11:00 & 19:30 Uhr / Grüner Saal /
Preise Junges Theater S. 62

WUSSTEN SIE SCHON,

dass das COMEDIA Theater als Kooperationspartner des Albertus-Magnus-Gymnasiums seit fast zwanzig Jahren den größten Theater-Medien-Zweig an einer öffentlichen Schule in Deutschland betreibt?



Über 25 Regisseur*innen, Schauspieler*innen, Theaterpädagog*innen, Medien- und Filmschaffende unterrichten als externe Lehrer*innen knapp 200 Schüler*innen des AMG — in etwa 2200 Unterrichtsstunden pro Schuljahr.

Und bescheren uns wunderbare Theaterabende zum Schuljahresende, regelmäßige Einladungen zu internationalen Festivals und eine große Vorreiterrolle im Bereich kulturelle Bildung!

AMG TMK

Doppelvorstellung 9c

COFFEE WITHOUT CIGARETTES

ist eine Eigenproduktion der 9c inspiriert durch den Film „coffee and cigarettes“ von Jim Jarmusch.

In einem Cafe ohne besonderen Namen treffen Menschen aufeinander, die alles andere als normal erscheinen. Es finden seltsame Treffen und Gespräche statt, die von Freundschaften, Familien und dem Verliebtsein erzählen.

Es spielen. Paula von Bonin, Asli Byazal, Emily Idehen, Arsu Mohammadi, Özgür Polat, Menekse Sahinoglu, Julika Stellmacher, Valeria Theisen **Regie.** Patricia Lempke



WAS WÄRE WENN ...

... wir nur noch einen Tag zu leben hätten? ... wir noch 100 Jahre zu leben hätten? ... wir unendlich lange leben würden? ... wir mit der Geburt bereits unseren Augenblick wüssten?

Ein bewegtes und äußerst lebendiges Theaterexperiment.

Es spielen. Cosma Cosic, Charlotta Leclair, Paula Mertens, Lilli Raiser, Carla Rittberger, Mia Thelen, Lilli Wefelmeier **Regie.** Nina Mackenthun

Mi. 12.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Grüner Saal / 6 EURO*, 3 EURO*

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

Eine der überzeugendsten Institutionen kultureller Bildung ist die „TheaterMedienKlasse“, die das Albertus-Magnus-Gymnasium in Kooperation mit dem COMEDIA Theater anbietet. Ab der 5. Klasse erhalten die Schüler*innen Unterricht im Theaterspielen, in Film, Hörspiel und anderen Medien.

AMG THEATERMEDIENKLASSEN PRÄSENTIEREN SICH IM COMEDIA THEATER.

Doppelvorstellung 8c

PIRATINNEN

Piratinnen und Freibeuterinnen der Weltmeere gingen im 17. Jahrhundert vor allem in der Karibik auf Beutezug. Die klangvollen Inseln wie Tataruga, die Bahamas oder Kuba boten ihnen Verstecke und die reichen Kaufmannsschiffe waren ihre Beute. Unsere Geschichte verbindet Schillers Räuber mit dem ‚Fluch der Karibik‘: Zwei Schwestern, eine Mutter, fünf Piratinnen und drei Admiräle kreuzen nicht nur die Degen miteinander.

„Ich könnte keinen Mann lieben, der mir befehlen will, ebenso wenig wie ich einen Mann lieben könnte, der von mir Befehle entgegennimmt.“ (Jacquette Delahaye, Piratin)

Es **spielen**. Pelin Cirpan, Emilia Papangelou, Luna Paulus, Milena Schreiber, Emily Willems
Regie. Gundula Schmidt

TIME LINE

In Time Line wird die Entwicklung der tänzerischen Sprache thematisiert. Von den frühen ägyptischen Schrittfolgen bis hin zum Hip Hop der heutigen Zeit zeigen die Tänzer*innen der achten Klasse ein Bewegungs - Medley und werfen außerdem einen Blick in die Zukunft des Tanzes.

Es **tanzen**. Mekdelawit Benti, Azra Cihan, Lilith Giles, Leonard Heesch, Jette Kruchen, Oskar Mete, Emilia Nastos, Lilith Franke, Paula Ott, Mia Pallada
Choreographie. Silke Z., Caroline Simon

SPIELEN IST ALLES - EIN MONOLOGPROJEKT

10 Monologe der Theaterliteratur, interpretiert von 10 jungen Menschen der TMK

„Wir sind Spieler. Nicht Gewinner. Wir sind keine Weltmeister, wir streben nicht nach Siegen. Wir lieben bloß das Spiel. Das Spiel ist das Ziel. Spielen ist alles. Wir sind Helden, wir sind Spieler.

Wir sind ganz nah dran am Puls, an der Strömung, an der Reibung. Wir sind Helden!



Natürlich wissen wir, das wir sterblich sind. Das wir sterben werden, das wir zu Staub werden, zerfallen und nicht mehr sind.

Helden sterben eben. Wir wissen das. Solange spielen wir. Heldenhaft.“

Es **spielen**. Clarissa Kayser, Luise Koch, Svenja Musekamp, Rohit Narayanan, Luke Piplies, Gesa Schmitz, Emil Scholten, Anna Steininger, Matthis Volkmar, Yunus Wieacker
Regie. Rainer Conrad

Do. 13.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Grüner Saal / 6 EURO*, 3 EURO*

Mi. 26.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Roter Saal / 6 EURO*, 3 EURO*

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

Eine der überzeugendsten Institutionen kultureller Bildung ist die „TheaterMedienKlasse“, die das Albertus-Magnus-Gymnasium in Kooperation mit dem COMEDIA Theater anbietet. Ab der 5. Klasse erhalten die Schüler*innen Unterricht im Theaterspielen, in Film, Hörspiel und anderen Medien.

AMG THEATERMEDIENKLASSEN PRÄSENTIEREN SICH IM COMEDIA THEATER.

MÜLL

Das Stück

„Hinterlasse nie zuviel Müll auf deinem Weg, denn wenn du einmal der Versuchung nachgeben solltest einen Schritt rückwärts zu gehen, trittst du voll hinein“ Janine Weger

Müll ist nicht nur Abfall: Klimawandel, Krieg, Politik, Rassismus, Schulsystem, Abfall, Vorurteile, Erinnerungen ...

Und Müll ist nicht immer Müll - Was für den einen kein Sinn macht, kann der Traum für den anderen sein.

Wir begeben uns auf die Reise in kleinere Sketche, unsere eigene Müll kennenzulernen.

Es **spielen**: Lina Conrad, Yagiz Dügeroglu, Sude Gündoğdu, Michelle Grötsch, Tom Karayel, Max Reimann, Clara Vahrenwald, Mascha von Eisenhart-Rothe **Regie**: Myriam Chebabı **Assistenz**: Max Wächter



Do. 27.06.19 / Beginn 19:00 Uhr / Roter Saal / 6 EURO*, 3 EURO*

X = ZUKUNFT

„X“ als Zeichen für etwas Unbekanntes.

Ein Kerker. 7 Gefangene. Folter und Demütigungen sind an der Tagesordnung. Sie sind schuldig, doch sie wissen nicht warum. Aufgeben oder hoffen auf Veränderung? Ist X noch weit entfernt oder hat es schon schleichend angefangen, Gegenwart zu sein?

Es **spielen**: Bele Hamm, Lilith Thöne, Paula Neuhaus, Feewen Gabriel, Jasper Jungck, Leander Paulussen, Oskar Precht. **Regie**: Daniel Zambra



Mi. 03.07.19 / Beginn 19:00 Uhr / Roter Saal / 6 EURO*, 3 EURO*

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

Wir ziehen
um!

DAS COMEDIA SCHAUSPIEL TRAINING

Kontakt. Ursula Armbruster,
Susanne Brandhorst
Adresse. Vondelstr. 4–8, 50677 Köln

Telefon. 0221 888 77 -341/-342
Internet. www.comedia-koeln.de
E-Mail. schauspieltraining@comedia-koeln.de

Mehr über die Kurse, Workshops und Dozenten
finden Sie unter www.comedia-koeln.de

KURSSYSTEM

Sie haben es vielleicht schon der Presse entnommen:

Die finanzielle Unterstützung des COMEDIA Theaters durch die Stadt Köln und das Land NRW wird sich ab dem Jahr 2020 deutlich erhöhen. Wir freuen uns über diese Entwicklung, da in Zukunft im COMEDIA Theater mehr Programm FÜR Kinder und Jugendliche und auch deutlich mehr Programm MIT Kindern und Jugendlichen angeboten werden kann. Der Vision von einem Haus, in dem viele Künste für ein junges Publikum geboten werden, kommt das COMEDIA Theater damit einen entscheidenden Schritt näher. Das Jahr 2019 steht ganz im Zeichen der Vorbereitungen dieses Ziels.

Dazu gehört auch, dass das COMEDIA Schauspieltraining in der Theaterakademie Köln (TAK) ein neues Zuhause in der Nachbarschaft gefunden hat und mit den Kursen für Erwachsene ab April 2019 sukzessive mit dem Umzug beginnt. Bis zum Sommer 2020 werden die jetzt laufenden Kurse noch im COMEDIA Theater proben und ihre Ergebnisse zur Aufführung bringen. Die Kurse, die im April 2019 starten, laufen ganz unter der Regie der Theaterakademie Köln und weiterhin unter der Leitung von Ursula Armbruster in den Räumen der TAK.

Die neue Adresse für die Kurse 1–6 ist:

Theaterakademie Köln (TAK)
Sachsenring 73A / Ecke Overstolzenstraße
50677 Köln

FÜR WEN?

Unsere Kurse richten sich an theaterbegeisterte Laien und Amateure aller Altersstufen. Mitmachen können Jugendliche (13–16 Jahre), Erwachsene (16–68 Jahre) und Senioren (68–99 Jahre).

WORUM GEHT'S?

Wer sich intensiv mit den faszinierenden Möglichkeiten des Schauspielens auseinandersetzen möchte, ist hier genau richtig. Ein mehrstufiges Kurssystem sorgt für die Vermittlung von Kunst, schauspielerischen Grundtechniken und bietet natürlich: Spielfreude und Spaß an der Sache. Entscheidet man sich für die Teilnahme an allen fünf aufeinander aufbauenden Kursen, so erstreckt sich der Unterricht über ca. zwei Jahre (zwei 10-wöchige Grundkurse, zwei 10-wöchige Aufbaukurse, ein 6-monatiges Abschlussprojekt; dazwischen Schulferien) und endet mit den Aufführungen des Abschlussprojekts.

KURSE FÜR ERWACHSENE 16–68 JAHRE

BASISKURSE

KURS GRUNDKURS 1 29.04.–08.07.19
01 Mo. (10x) 19:00–22:00 Uhr,
Gisela Nohl, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 225,- / 195,- | Theaterakademie Köln

KURS GRUNDKURS 1 30.04.–09.07.19
02 Di. (10x, nicht 14.05.) 18:00–20:00 Uhr,
Thomas Fehlen, *Schauspieler, Regisseur*
€ 185,- / 165,- | Theaterakademie Köln

KURS GRUNDKURS 1 08.05.–10.07.19
03 Mi. (9x, nicht 15.05.) + Fr. 17.05.19
18:00–20:00 Uhr,
Burghard Braun, *Schauspieler, Regisseur*
€ 185,- / 165,- | Theaterakademie Köln

WEITERFÜHRENDE KURSE

KURS GRUNDKURS 2 29.04.–08.07.19
04 Mo. (10x) 20:00–22:00 Uhr,
Kaspar Küppers, *Schauspieler, Regisseur*
€ 185,- / 165,- | Theaterakademie Köln

KURS GRUNDKURS 2 11.04.–11.07.19
05 Do. (10x) 18:00–20:00 Uhr,
Ursula Armbruster, *Schauspielerin, Theaterpädagogin*
€ 185,- / 165,- | Theaterakademie Köln

KURS GRUNDKURS 2 11.04.–11.07.19
06 Do. (10x) 20:00–22:00 Uhr,
Anna Beetz, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 185,- / 165,- | Theaterakademie Köln

KURS AUFBAUKURS 1 08.04.–01.07.19
07 Mo. (10x) 18:00–20:00 Uhr,
Petra Schade, *Theaterpädagogin*
€ 185,- / 165,- | COMEDIA Theater

KURS AUFBAUKURS 1 10.04.–03.07.19
08 Mi. (10x) 18:00–20:00 Uhr,
Perpetua Keller, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 185,- / 165,- | COMEDIA Theater

KURS AUFBAUKURS 1 08.05.–10.07.19
09 Mi. (10x) 20:00–22:00 Uhr,
Doris Dextl, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 185,- / 165,- | COMEDIA Theater

KURS AUFBAUKURS 2 30.04.–02.07.19
10 Di. (10x) 19:15–21:15 Uhr,
Kaspar Küppers, *Schauspieler, Regisseur*
€ 185,- / 165,- | COMEDIA Theater

KURS AUFBAUKURS 2 09.04.–25.06.19
11 Di. (10x) 20:00–22:00 Uhr,
Anna Beetz, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 185,- / 165,- | COMEDIA Theater

KURS AUFBAUKURS 2 11.04.–27.06.19
12 Do. (8x) 20:15–22:15 Uhr,
+ Sa. 29.06. 13:00–19:00 Uhr
Ursula Armbruster, *Schauspielerin, Theaterpädagogin*
€ 185,- / 165,- | COMEDIA Theater

KURSE FÜR ERWACHSENE

ABSCHLUSSPROJEKTE

KURS ABSCHLUSSPROJEKT

13 **29.04.19–06.01.20** Mo. (20x + 3 WE) 19:00–22:00 Uhr
Premiere: Mo. 06.01.20
Peter Meinecke, *Schauspieler, Regisseur*
€ 650,- / 550,- | COMEDIA Theater

KURS ABSCHLUSSPROJEKT

14 **14.05.19–27.01.20** Di. (20x + 3 WE) 19:00–22:00 Uhr
Premiere: Mo. 27.01.20
Birgit Pacht, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 650,- / 550,- | COMEDIA Theater

KURS ABSCHLUSSPROJEKT

15 **08.05.19–20.01.20** Mi. (20x + 3 WE) 19:00–22:00 Uhr
Premiere: Mo. 20.01.20
Ina Halmágyi, *Schauspielerin, Theaterpädagogin*
€ 650,- / 550,- | COMEDIA Theater

SPÄTSCHICHT

Theater für Menschen ab 68 Jahren

KURS PROJEKT XII (bereits laufend)

S Premiere: Mo. 20.05.19
Ina Halmágyi, *Schauspielerin, Theaterpädagogin*

KURSE FÜR JUGENDLICHE

13–16 JAHRE

KURS GRUNDKURS 08.04.–01.07.19 Mo. (10x) 16:45–18:45 Uhr,
J1 Perpetua Keller, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 155,- | COMEDIA Theater

KURS AUFBAUKURS 10.04.–03.07.19 Mi. (10x) 16:45–18:45 Uhr,
J2 Anna Beetz, *Schauspielerin, Regisseurin*
€ 155,- | COMEDIA Theater

KURS ABSCHLUSSPROJEKT 07.05.19–03.02.20 Di. (20x + 2 WE)
J3 17:00–19:00 Uhr
Premiere: Mo. 03.02.20
Kaspar Küppers, *Schauspieler, Regisseur*
€ 420,- EUR | COMEDIA Theater

OSTERFERIENWORKSHOP FÜR JUGENDLICHE 14-18 JAHRE IMPROVISATIONSTHEATER IMPRO-EXPRESS

Spielen! Spaß! Tempo! - Spannend! Rasant! Kurios! Witzig! Aufregend!

Mutig!

Neugierig? Zeit? Lust?

X-Press yourself !

99 Dinge, die einfach auf die Bühne müssen: Improtheater von Euch für Euch.

Di. 23.04. bis Fr. 26.04.2019, jeweils 12:00–15:30 Uhr

Dozentin: Perpetua Keller, *Schauspielerin, Regisseurin*

€ 110,-

Der Workshop endet mit einer kleinen Präsentation!

LERNEN SIE UNS KENNEN



SCHNUPPERWORKSHOP ERWACHSENE

Freitag, 22. März 2019 von 18:30 bis 20:00 Uhr

5 €

Ort: Theaterakademie TAK
Sachsenring 73a, 50677 Köln

Bitte telefonisch anmelden unter
0221-88877-341/342!



DER LETZTE PUFF

Abschlussprojekt Comedia Schauspieltraining

Zwei Brüder, die nicht unterschiedlicher sein können, erben von ihrer verstorbenen Mutter ein kleines Hotel in einem abgelegenen Eifeldorf. Aber was sich als gediegene Idylle tarnt, entpuppt sich als sündhaftes Nest der Fleischeslust! In einem Wettkampf gegen die Zeit versuchen die beiden den letzten Willen ihrer Mutter zu erfüllen und begegnen dabei den schrägsten Figuren: ausgekochten Angestellten, arbeitslosen Prostituierten, einem lüsternen Pfarrer, einer raffinierten Bürgermeisterin und einer rachsüchtigen Landrätin. *Schauen Sie vorbei in diesem fast ganz normalen Hotel und bringen Sie Ihre schmutzigsten Fantasien mit!*

Mit. Daniel Cibach, Patricia Fanroth, Katja Grasberger, Aldijana Kolic, Heiko Menzel, Jana Pfitzenreuter, Jessica Schmitz, Arbrije Shala, Angela Wirkner, Ingo Wisotzki

Regie. Joseph Vicaire

Di. 07.05.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 12 EURO*, 10 EURO* erm.



PREMIERE 20.05.

LIEBE HAT IHREN PREIS ... UND BEZAHLT WIRD IM VORAUS

Abschlussprojekt Seniorentheater Spätschicht COMEDIA Schauspieltraining

„Man braucht sehr lange, um jung zu werden.“ Pablo Picasso

Barcelona 1910.

Große Aufregung bei den ehemaligen Nutten eines Bordells. Mittlerweile ‘anständig’ und ‘ehrenwert’ geworden, treffen sie sich in einem Café. Eine von ihnen hat ein Gemälde eines Stammkunden in einer Zeitung entdeckt. Der junge, übermütige, leidenschaftliche Künstler hatte im Bordell für Furore gesorgt. Und jetzt dieses Bild – Schock!

Mit. Elke Brauer, Jutta Debbrecht, Antonia Gregory, Ute Kinzler, Elisabeth Lochno, Eleonore Plütschow, Eva Selbach **Regie.** Ina Halmágyi **Assistenz.** Sam Gerst

Mo. 20.05. & Di. 21.05.19 / Beginn 19:00 Uhr / Grüner Saal / 12 EURO*, 10 EURO* erm.



PREMIERE 17.06.

BRETTEN, DIE DIE WELT BEDEUTEN

Von Jean-Paul Alègre - Abschlussprojekt COMEDIA Schauspieltraining

„Bretter, die die Welt bedeuten“ sind seit Friedrich Schillers Gedicht „An die Freunde“ ein Synonym für alles, was mit Theater zu tun hat.

In diesem Sinne werden witzig-absurde Szenen gezeigt, die mit Bühne oder Film verbunden sind: konkurrierende Schauspielkollegen, überhebliche Regisseure und strapazierte Bühnenarbeiter liefern sich skurrile Dialoge voller Situationskomik. Mit Übertreibungen, Verwechslungen und Missverständnissen, die auch vor Klamauk nicht zurückschrecken, zeigen sie eine Welt zwischen Spiel und Wirklichkeit, zusammengehalten von der Liebe und Begeisterung zum Theater.

Mit. Elisabeth Asenso, Melanie Haucke, Scher Kirec-Nestmann, Daniela Knuth, Angelika Mezieres, Susanne Neye-Bock, Julia Richter, Sevda Ünal, Thomas Czaja, Markus Karger **Regie.** Birgit Pacht **Mitarbeit.** Sabine Kappacher **Musik.** Michi Kleiber

Mo. 17.06 & Di. 18.06.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 12 EURO*, 10 EURO* erm.

*zzgl. VVK-Gebühren, s. S. 62

8ung, MORD!

8UNG, MORD!

PREMIERE 24.06.

Abschlussprojekt COMEDIA Schauspieltraining

Ein zugeschnittenes Landhaus im idyllischen Nirgendwo. Der Hausherr liegt am Boden, in seinem Rücken steckt ein blutiger Dolch. Von der Außenwelt abgeschnitten, beginnt die Familie des Toten selbst mit den Ermittlungen., wobei immer klarer wird, dass der oder die Mörder*in unter ihnen ist. Und so türmen sich in bissigen Dialogen und mit steigendem Tempo alle versteckten Gefühle, Laster und Intrigen der Ermittelnden zu einem Karussell der Verdächtigungen auf. Acht Personen, acht Motive, verwoben in einer charmanten, grotesken Kriminalkomödie, in der kein Geheimnis ungelüftet bleibt.

Mit. Frank Böhm, Michelle Büttner, Saffee Doe, Anka Himmelreich, Gudrun Kulschenski, Denis Okatan, Lena Rocholl, Veronika Vössing **Regie.** Joseph Vicaire

Mo. 24.06. & Di. 25.06.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 12 EURO*, 10 EURO* erm.

MACHT

MACHT

PREMIERE 08.07.

Ein theatralischer Essay | Abschlussprojekt COMEDIA Schauspieltraining

Macht ist ein Phänomen, das Phantasien und ambivalente Gefühle auslöst: Einerseits begehrt und bewundert, andererseits befürchtet und verdammt. Was ist Macht? Was macht die Macht mit uns? Wir setzen uns an diesem Abend mit den unterschiedlichen Gesichtern dieses Phänomens auseinander – mit Tragik, Humor und Poesie.

Freuen Sie sich auf einen Gedankenspaziergang voller Ideen und vielleicht ungeahnten Perspektiven.

Spiel. Simon Bob, Gabriele Hein, Hannah Jäger, Lucie Krämer, Selina Roggensack, Dinah Sens, Julia Vermeer, Claudia Vogelsang, Jana Luise Wuschke **Regie.** Myriam Chebabi **Regieassistentz.** Natalie Hausmann

Mo. 08.07. & Di. 09.07.19 / Beginn 19:30 Uhr / Roter Saal / 12 EURO*, 10 EURO* erm.

SPONSOREN UND FÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt



Sparkassen-Kulturstiftung
Rheinland

Bildungs-Stiftung
der Kreissparkasse Köln

Kreissparkasse
Köln



TICKET FÜR KURZE

Neben den Sponsoren und Förderern unterstützt auch das Publikum des COMEDIA Theaters die Arbeit in der Kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche.

Mit der Aktion „Ticket für Kurze“ möchten wir vielen Kindern einen Theaterbesuch ermöglichen. Und nun kommen Sie ins Spiel: Kaufen Sie bei Ihrem Besuch im COMEDIA Theater einfach zusätzlich für 5 Euro ein „Ticket für Kurze“. Das Theater sammelt die Tickets und gibt sie an Schulen und Einrichtungen weiter, die nicht über die Mittel verfügen, ihren Kindern einen Theaterbesuch zu ermöglichen.

DER COMEDIA FÖRDERKREIS



Liebe Theaterfreundin, lieber Theaterfreund,

möchten Sie Einfluss darauf nehmen, dass Theater auch in Zukunft eine Rolle in der Gesellschaft spielt? Glauben Sie, dass Ihre Kinder die Chance haben sollten, Theater kennenzulernen und zu erleben? Glauben Sie, dass Kinder und Jugendliche im Theater viel über das Leben und für den Alltag erfahren können? Denken Sie, dass Theater eine sinnvolle Alternative oder Ergänzung zu Fernsehen und Computerspielen ist? Hoffen Sie, dass Kindern und Jugendlichen im Theater vermittelt wird, wie soziales Leben sinnvoll gestaltet werden kann? Möchten Sie – auch wenn Sie keine Kinder haben – die Entwicklung der nachfolgenden Generationen in Ihrem Sinne fördern? Wenn Sie Fragen wie diese mit Ja beantworten, dann sollten Sie Mitglied im COMEDIA Förderkreis e.V., dem Förderverein von COMEDIA Kindertheater und COMEDIA Junges Theater, werden.

Gerne senden wir Ihnen Informationen zur Mitgliedschaft im Förderkreis zu.

Sie erreichen uns per Post:
COMEDIA Förderkreis e.V.
Vondelstraße 4–8, 50677 Köln

Fax. 0221 888 77 330
foerderkreis@comedia-koeln.de

Ihre Elfi Scho-Antwerpes
Vorsitzende des COMEDIA Theater Förderkreises

EINTRITTSPREISE

COMEDIA KINDERTHEATER

ERWACHSENE	9 EURO
KINDER	6 EURO
SCHULEN/KINDERGÄRTEN	5 EURO
FAMILIEN-/GRUPPENKARTE	30 EURO

(für 5 Pers., jede weitere Pers. 6 EURO)

COMEDIA JUNGES THEATER

NORMAL	15 EURO
ERMÄSSIGT	10 EURO
FAMILIEN-/GRUPPENKARTE	30 EURO

(für 5 Pers., jede weitere Pers. 6 EURO)

Bei allen nicht anders gekennzeichneten Abendveranstaltungen beträgt der Eintrittspreis

NORMAL	20 EURO
ERMÄSSIGT	13 EURO

*Für alle Tickets gilt: Beim Kauf über oftticket.de werden 10% VVK-Gebühren erhoben. Ebenso bis zum Vortag der Veranstaltung an der COMEDIA Theaterkasse. Von Köln-Ticket werden über die VVK-Gebühren hinaus noch Systemgebühren erhoben, diese Tickets gelten auch für den öffentlichen Nahverkehr im VRS.

Ermäßigung erhalten Schüler*innen, Student*innen, Azubis, Schwerbehinderte mit einem Behindertengrad von 100% oder mit einem B im Behindertenausweis sowie deren Begleitperson und Köln-Pass-Inhaber.

Die Theatersäle im COMEDIA Theater sind barrierefrei.



Es befindet sich eine Induktionsschleife im Roten Saal, die bei verschiedenen Veranstaltungen eingeschaltet ist.
Infos unter 0221 888 77 222

KARTENVORVERKAUF

Der Vorverkauf im Theaterfoyer ist täglich (außer sonn- und feiertags) von 12:00 bis 19:00 Uhr geöffnet.

Karten auch unter:

TELEFONISCH	0221 888 77 222
PER E-MAIL	VVK@COMEDIA-KOELN.DE
ONLINE KAUFEN BEI	WWW.OFTTICKET.DE
ODER BEI	WWW.KOELNTICKET.DE
	WWW.COMEDIA-KOELN.DE

Tages- und Abendkasse sind eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Vorbestellte Karten bitte bis 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn abholen!

Verkauf nicht abgeholter Karten kurz vor Beginn der Vorstellung. Einlass ca. 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.

Nach Beginn kein Einlass.

Gerne senden wir Ihnen Karten gegen Zahlung einer Bearbeitungsgebühr per Post zu (außer bei Buchungen über oftticket.de).

Geschenkgutscheine erhalten Sie am VVK-Schalter im Theaterfoyer. Einlösung nach erfolgter Kartenreservierung an der Abendkasse.



Tickethotline:
0221-2801

KONTAKT

KINDERTHEATER	0221 888 77 333
JUNGES THEATER	0221 888 77 333
THEATERWERKSTATT	0221 888 77 321
SCHAUSPIELTRAINING	0221 888 77 342

Ltg. Ursula Armbruster

KABARETT & CO.	0221 888 77 334
----------------	-----------------

Ltg. Natascha Vèbre

TOUR-ORGANISATION	0221 888 77 313
-------------------	-----------------

Sarah Wagner

FAX	0221 888 77 330
-----	-----------------

E-MAIL	INFO@COMEDIA-KOELN.DE
--------	--

INTERNET	WWW.COMEDIA-KOELN.DE
----------	--

ODER BESUCHEN SIE UNS AUF **FACEBOOK + INSTAGRAM**

BANKVERBINDUNGEN

SPARKASSE KÖLNBONN / BIC COLSDE33
IBAN DE19 3705 0198 0001 8121 30

SOZIALBANK KÖLN / BIC BFSWDE33XXX
IBAN DE94 3702 0500 0008 0184 00

KREISSPARKASSE KÖLN / BIC COKSDE33XXX
IBAN DE46 3705 0299 0000 3477 18

COMEDIA WAGENHALLE

Die Gastronomie ist wochentags ab 12:00 Uhr und sonn- und feiertags ab 10:30 Uhr geöffnet (s. S. 2).

COMEDIA WAGENHALLE	0221 35 55 89 10
--------------------	------------------

IMPRESSUM

COMEDIA Theater, Vondelstraße 4–8, 50677 Köln

Geschäftsführer. Klaus Schweizer

Künstlerische Leitung. Jutta Maria Staerk

Redaktion. Astrid Hage, Jutta Maria Staerk

Texte. Susanne Brandhorst, Jürgen Pohl, Jutta M. Staerk, Natascha Vebre, Hanna Westerboer, Katja Winke, Gäste (Sämtliche Ankündigungstexte und Pressezitate in dieser Drucksache wurden von der Redaktion auf die Regeln der Rechtschreibreform geprüft.)

Satz. MEYER ORIGINALS

Titelfoto. ©MEYER ORIGINALS, Ausschnitt: VALUES // VÄRDE

// WERTE

Fotos. ©MEYER ORIGINALS; Norbert Berghaus, Manuel Berninger, Carlos Collado, Rainer Conrad, Rainer Daub, Michael Decher, Roland Eschner, Christine Fiedler und Paul Jackel, Noelle Guidon, Janina Guldener_Agentur Marion Waechter, Oliver Haas, Ursula Halmágyi, Peter- Andreas Hassiepen, Susi Knoll, Sebastian HoppeKölnMusik/ Stefanie Kuppert, La Mara Caroline Lautz, Karsten Lindemann, Nina Mackenthun, Stefan Mager, Robert Maschke, Enrico Meyer, Birgit Pacht, Juergen Pletterbauer, Dominic Reichenbach, Achim Hennecke, Klaus Reinelt, Tomas Rodriguez, Rogers, Marvin Ruppert, Matthias Sandmann, Britt Schilling, Andreas Schmid, Christine Schroeder, Fabian Stuerz, Joseph Vicaire, Sonja Werner, André Wirsig, Agenturfotos; Privat; Archiv

Druck. Druckhaus Moradi, Köln

Auflage. 25.000 (4 mal pro Jahr)

Stand. 07.03.19, Ausgabe 05–07/19, Spielzeit 18/19

Anzeigen. Susanne Faßbender, Telefon. 0221 888 77 112

Herausgeber. COMEDIA Colonia Kulturdienste GmbH

Vondelstraße 4–8, 50677 Köln, Telefon. 0221 888 77 211

Geschäftsführer. Clemens Dardenne

ANFAHRT

Sie finden das COMEDIA Theater in der Kölner Neustadt-Süd, Vondelstraße 4–8, 50677 Köln.

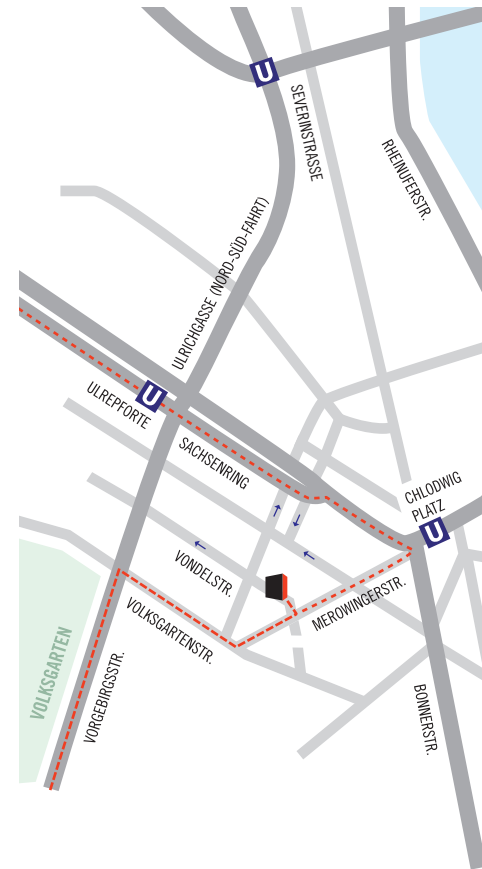
Das COMEDIA Theater hat keine Parkplätze.

Daher empfehlen wir Ihnen dringend, mit Bus und Bahn zu kommen.

• **Öffentlicher Nahverkehr:** KVB-Haltestelle Chlodwigplatz mit den Bahnlinien 15, 16, 17 und KVB-Bus 106, 132, 133 erreichbar. KVB-Haltestelle Ulrepforte mit den Bahnlinien 15, 16 erreichbar.

Sollten Sie dennoch mit dem PKW kommen, finden Sie Parkmöglichkeiten am Vorgebirgstor, der Vorgebirgstraße, der Volksgartenstraße (ca. 5 Min. zu Fuß) und dem Parkhaus im Rheinauhafen (Ausgang 7.01, ca. 13 Min. zu Fuß).

- **Von Norden wie Süden:** Über die Rheinuferstraße am Ubierring Richtung Chlodwigplatz, die Ringe weiterfahren bis zur ersten U-Turn-Möglichkeit an der Ulrepforte, zurück zum Chlodwigplatz-Kreisel, rechts in die Merowingerstraße, zweite rechts in die Vondelstraße
- **Von Westen:** Über Universitätsstraße am Südstadion vorbei, links auf die Vorgebirgstraße, rechts in die Volksgartenstraße, links in die Merowingerstraße, links in die Vondelstraße
- **Von Osten:** Über Severinsbrücke, Richtung Chlodwigplatz, an der Ulrepforte rechts abbiegen, um nach links zum Chlodwigplatz zu kommen, rechts in die Merowingerstraße, zweite rechts in die Vondelstraße



Erleben ist einfach...



www.ksk-koeln.de/s-erleben

... wenn Sie mit einem Klick immer wieder neue Vorteile entdecken und nichts verpassen:

☑ Cashback – bares Geld beim Einkauf sparen, Urlaub buchen, wertvolle Tipps, bequemer Service.

Alles auf einen Blick.

Wenn's um Ihr Geld geht

 Kreissparkasse
Köln