

18/19

DIE SPIELZEIT



INHALT

EDITORIAL	03
SPIELPLANÜBERSICHT 2018/19	04
PREMIEREN	06
REPERTOIRE KINDERTHEATER	11
REPERTOIRE JUNGES THEATER	14
FESTIVAL SPIELARTEN 2018	18
COMEDIA THEATERWERKSTATT	20
THEATERMEDIENKLASSEN	25
ZU GAST IM COMEDIA THEATER	26
COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING	28
COMEDIA KABARETT & CO.	30
DANKE	31
FÖRDEREN AUCH SIE	32
COMEDIA FÖRDERKREIS	33
AUF DER BÜHNE	34
HINTER DER BÜHNE	36
SERVICE	39

IMPRESSUM

Herausgeber. Comedia Colonia Theater gGmbH, Vondelstraße 4–8, 50677 Köln
Geschäftsführer. Klaus Schweizer **Künstlerische Leitung.** Jutta M. Staerk
Redaktion. Melanie Delvos, Astrid Hage, Maren Van Severen, Jutta M. Staerk,
Hanna Westerboer **Layout.** Astrid Hage **Fotos.** ©MEYER ORIGINALS,
©Dirk Gebhardt/laif, Christopher Horne, Matthias Brüggelolte, Agenturen, privat
Fotos Umschlag. ©MEYER ORIGINALS:

Titel: „Krähe und Bär“, Rückseite: „Das doppelte Lottchen“

Druck. Druckhaus Moradi **Auflage.** 3000

Spielzeit 2018/19, Stand vom 20.04.2018

Telefon. 0221 888 77 333

info@comedia-koeln.de, www.comedia-koeln.de

Das COMEDIA Theater ist
Mitglied in der ASSITEJ und
im Deutschen Bühnenverein



VEREHRTES PUBLIKUM,

liebe Freund*innen des COMEDIA Theaters,

die neuen Produktionen für Junges Publikum der Spielzeit 2018/19 im COMEDIA Theater stellen sehr grundsätzliche Fragen: Welches sind die Werte, für die es sich lohnt, einzustehen? Antwort findet *Värde // Values // Werte*. Was ist die Ursache für die Verteilung von Reichtum und Armut in der Welt? – untersucht die *Agentur für Diebstahl*. Wer sind die wirklichen Helden in unserer Stadt? – fragt die *Heldenzentrale* in einem interaktiven Prozess mit Kölner Kindern. Was sind die Bedingungen für das Glück? – versucht das Familienstück um die *Drei Haselnüsse für Aschenbrödel* herauszufinden. Und kommt um vier jetzt eine Prinzessin oder eine rülpfende Hyäne zu Besuch? – fragt das Stück für die Kleinsten, denn in diesem Alter ist das Benehmen bei Tisch noch ein sehr grundsätzliches Anliegen ...

Die Themen sind groß, aber das ist auch das Mindeste, was wir für das Junge Publikum anpacken können. Nachdem weiterhin die Kinderbuch-Klassiker von Kästner und Preußler in preisgekrönten Inszenierungen unser Repertoire bereichern, möchten wir weiter untersuchen, forschen, die Bedingungen des Gelingens von Zusammenleben und Auskommen beschreiben.

Daneben wird weiterhin ein Schwerpunkt unserer Arbeit in interaktiven Prozessen liegen. Der LKW der „Spedition Zukunft“ fährt durch die Stadt und wird zur *Heldenzentrale*. Die Theaterpädagogik hat dazu eine Rallye entwickelt und Marie Luise Fechner wird ein Stück dazu schreiben. Die Zusammenarbeit mit der Autorin Christina Kettering hat uns eine Einladung zu Kinderstücke Mülheim beschert – und wir drücken ihr die Daumen, für den dort ausgelobten Stückepreis! Im Spielarten Festival laden gleich zwei Tanzproduktionen zum Mittanzen ein – und auch die Jugendclubs des Theaters werden sich stärker einmischen in die Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen dieser Stadt. Ein großer Dank geht hier an die Imhoff Stiftung, die unseren seit Jahren eingeschlagenen Weg der Beschäftigung mit der Diversität unseres Publikums mit der Erweiterung der Theaterpädagogik honoriert hat!

Wir freuen uns, dass auch Sie uns weiterhin begleiten auf dem Weg hin zu einem echten KinderKultuhaus in Köln – einem Zentrum der Kunst für Junge Bürger*innen der Stadt!

Wir sind unterwegs.



Klaus Schweizer



Jutta M. Staerk

PREMIEREN

KINDERTHEATER

- **KÖLN-PREMIERE 06. September 2018** **DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER** (4+)
Gäste sind was wunderbares
Nach einer Geschichte von Wolfdietrich Schnurre | Seite 6
- **PREMIERE 17. November 2018** **DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL** (6+)
Das Familienstück zu Weihnachten
*von Uli Jäckle nach dem Film von
Václav Vorlíček und František Pavlíček* | Seite 8
- **PREMIERE 12. Januar 2019** **HELDENZENTRALE** (9+)
Ein abenteuerliche Suche
von Charlotte Luise Fechner und Team | UA | Seite 9
- **PREMIERE 09. März 2019** **AGENTUR FÜR DIEBSTAHL** (6+)
Wildes Theater mit Objekten
Nach einem Motiv von Italo Calvino | UA | Seite 10

JUNGES THEATER

- **PREMIERE 15. September 2018** **VALUES // VÄRDE // WERTE** (13+)
Tanz um dein Leben
Ensembleproduktion | UA | Seite 7

COMEDIA THEATER ON TOUR

Die Stücke in diesem Heft können als Gastspiel gebucht werden.

Infos zu allen Produktionen unter: www.comedia-koeln.de.

Über das Tour-Angebot informieren wir Sie gern persönlich.

Kontakt. Sarah Wagner **Telefon.** 0221 888 77 313

sarah.wagner@comedia-koeln.de

REPERTOIRE

KINDERTHEATER

EMIL UND DIE DETEKTIVE (6+)

Der Kinderbuchklassiker neu erzählt von *Erich Kästner* | UA der Kölner Fassung | Seite 11

WEISS IST KEINE FARBE (7+)

Ein Verwirrspiel von *Christina Kettering* | UA | Seite 11

DAS DOPPELTE LOTTCHEN (7+)

Nichts für Feiglinge von *Erich Kästner* | UA der Kölner Fassung | Seite 12

KRÄHE UND BÄR (7+)

Ein Leben in Freiheit von *Martin Baltscheit* | Seite 13

JUNGES THEATER

KRABAT (10+)

Jeder entscheidet selbst nach *Otfried Preußler* | Seite 14

DIE NIBELUNGEN (10+)

Ein modernes Heldenepos von *Rüdiger Pape und Ensemble* | UA | Seite 14

VILLA UTOPIA (10+)

Ein besseres Leben ist überall *Ensembleproduktion* | UA | Seite 15

TAKSI TO ISTANBUL (10+)

Roadtrip zu dritt *Ensembleproduktion* | UA | Seite 15

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN (12+)

Das Theaterstück von *Marc-Uwe Kling* | Seite 16

PLAY GALILEI (13+)

Der Wert der Wahrheit von *Holger Schober* | Seite 17

TIGERMILCH (15+)

Eine wilde Geschichte von *Stefanie de Velasco* | UA der Kölner Fassung | Seite 17

KÖLN-PREMIERE

am 6. September 2018

Den Wert der inneren Schönheit vermittelt dieses Theater sehr überzeugend, kindgerecht, mit Verve und feinem Witz ...

ELISABETH HÖVIG, WAZ



DIE PRINZESSIN KOMMT UM VIER

Gäste sind was wunderbares

nach einer Geschichte von Wolfdietrich Schnurre

ab 4 Jahren

Die Hyäne ist das scheußlichste aller Tiere, hässlich und verlogen, das Fell zerfranst und fleckig und voller Grind. Der Sabber läuft ihr aus dem Maul, sie liebt verfaultes Fleisch und ihr Atem stinkt wie die Pest. Ekel-erregend triefen ihre roten Augen, Fliegen umschwirren ihren Kopf, mühelos zerbeißt sie die stärksten Knochen. Niemand würde sie zum Kaffeetrinken einladen! Doch wenn sie nun in Wirklichkeit eine verzauberte Prinzessin ist?

Dem Consol Theater ist mit der Bearbeitung von Schnurres Geschichte eine wunderbare Liebeserklärung gelungen an alle, die anders sind. Oder von denen wir denken, sie seien anders, nur weil sie mal nicht aufpassen beim Essen.

Ab der Spielzeit 2018/19 ist die Prinzessin nun in Köln geladen, ein Besuch voller Überraschungen!

*Eine Produktion des Consol Theaters
Gelsenkirchen*

Dauer. ca. 45 Min.

Regie. Andrea Kramer

Bühne und Kostüme.

Isabell Ziegler

Dramaturgie. Sylvie Ebelt

Mit. Till Beckmann, Jennifer Ewert

PREMIERE

am 15. September 2018



Was ist was wert ...

VALUES // VÄRDE // WERTE

Tanz um dein Leben *Ensembleproduktion* | UA

ab 13 Jahren

Unsere westlichen Werte werden angegriffen und wir müssen sie verteidigen. So heißt es zumindest. Momentan vergeht kaum ein Tag, an dem wir nicht über die Verteidigung unserer Werte sprechen, streiten oder diskutieren. Aber was sind das für Werte, die uns so wichtig und heilig sind?

Drei Spieler*innen treten an, um ihre Werte zu verteidigen. Sie kämpfen mit und gegeneinander, tanzen, sprechen, bewegen sich und andere. Sie bewaffnen sich für den Kampf gegen die Angriffe auf unsere Werte. Die Zuschauer befinden sich mit ihnen in einer Arena und entscheiden, mit welchem Kombattanten sie die Arena verlassen. Daumen hoch oder runter entscheidet über Leben und Tod, über Aufenthaltsgenehmigung oder Abschiebung, über mediale Hinrichtung oder abertausende Likes.

Die schwedische Choreografin Julia Kraus Dybeck war 2016 beim Spurensuche Festival zum ersten Mal in einer Residenz im COMEDIA Theater zu Gast. Jetzt kehrt sie für eine Zusammenarbeit mit Manuel Moser zurück ans Haus.

*Eine Koproduktion von
Julia Kraus Dybeck / S, c.t. 201 und
COMEDIA Theater*

Dauer. ca. 80 Min.

Regie. Manuel Moser

Choreographie. Julia Kraus Dybeck

Bühne und Kostüme.

Maurice Dominic Angrés

Musik. Ögünç Kardelen

Mit. Jennifer Ewert,

Sibel Polat, Ögünç Kardelen

PREMIERE

am 17. November 2018

„Ein Hütchen mit Federn, die Arm-
brust über der Schulter – aber ein
Jäger ist es nicht. Ein silbergewirktes
Kleid mit Schleppe zum Ball – aber
eine Prinzessin ist es nicht.“

Nach dem gleichnamigen tsche-
chisch-deutschen Märchenfilm von
Václav Vorlíček und František Pavlíček
Mit der Musik von Karel Svoboda
Die Nutzung der Filmmusik erfolgt
mit freundlicher Genehmigung von
ProVox Music Publishing, Prag
Die Nutzung des Filmtitels erfolgt
mit freundlicher Genehmigung der
DEFA-Stiftung
Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch
Erben, Berlin, mit freundlicher Ge-
nehmigung der Agentur DILIA, Prag

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Manuel Moser

Dramaturgie. Maren Van Severen

Mit. Klaus Schweizer und den
Studierenden der Arturo Schau-
spielschule Köln: Rene Bubentzer,
Luisa Cichosch, Nadine Hanan
Gröger, Kaja Hansen, Lea Marie
Meier, Veronika Pammer, Jonathan
Platzen, Chris Carsten Rohmann,
Klara Schlögl, Magdalena Suckow,
Julia Trelle, Tim Vanwersch, Laura
Vorgang, Angelina Weizel

Haselnüsse! *Im Winter?*

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

Das Familienstück zu Weihnachten
in der Bühnenfassung von Uli Jäckle

ab 6 Jahren

Aschenbrödel leidet nach dem Tod ihres Vaters unter ihrer neuen Familie. Arbeiten, Öfen kehren, keine Zeit raus zu gehen, zu reiten, zu jagen. Eines Tages lädt der Hof zum Ball, der Prinz soll vermählt werden. Während die Schwester ein neues Kleid bekommt, muss Aschenbrödel Erbsen von Linsen trennen: Es scheint aussichtslos. Doch dann fallen drei Zauber-Haselnüsse geradezu vom Himmel, mit deren Hilfe es ihr gelingt, nicht nur den Respekt und die Liebe eines Prinzen, sondern auch ihre Freiheit zu erobern.

Die deutsch-tschechische Verfilmung von „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ aus dem Jahr 1973 ist einer der erfolgreichsten Märchenfilme aller Zeiten und machte aus dem Märchen einen zeitlosen Klassiker. Inzwischen gehört er zu Weihnachten wie Kerzenlicht und der Duft von Tannennadeln. Uli Jäckle hat eine sehr heutige und dynamische Bühnenfassung erstellt, die vor allem durch Komik und Wortwitz besticht.

PREMIERE

am 12. Januar 2019

“ Gefunden!

HELDENZENTRALE (AT)

Eine abenteuerliche Suche

von Charlotte Luise Fechner und Team | UA

ab 9 Jahren

Stell dir vor, in deiner Nachbarschaft leben echte Superhelden – aber du weißt nicht, wer sie sind. Denn sie sehen ganz normal aus – wie die Frau von nebenan, der Mann zwei Straßen weiter, das Kind in deiner Parallelklasse oder die Maus, die im Umzugskarton im Keller lebt. Wirst du sie finden? Und: Bist du womöglich selbst einer von ihnen? Denn ganz egal, ob groß, klein, fett, dünn, frech, schüchtern, schlau oder schnell: Ein jeder hat eine eigene einzigartige Superkraft: Was ist deine?

Das COMEDIA Theater begibt sich in seinem neuen Recherchestück auf die abenteuerliche Suche nach Heldinnen und Helden in ihren 1000 Gestalten.

Die Autorin Charlotte Luise Fechner begleitet die Recherche und wird für das Team der Heldenzentrale ein Stück schreiben, das ab Januar '19 im COMEDIA Theater und in den Sozialräumen der Stadt zu sehen ist.

*Ein Projekt des Förderkreises des
COMEDIA Theaters. Gefördert
durch das Land NRW.*

Dauer. ca. 70 Min.

Regie. Manuel Moser

Bühne und Kostüme.

Maurice Dominic Angrés

Dramaturgie. Maren Van Severen

PREMIERE

am 9. März 2019



AGENTUR FÜR DIEBSTAHL

Wildes Theater mit Objekten *nach Italo Calvino* | UA ab 6 Jahren

„Es gab einmal eine Stadt, in der alle Einwohner Diebe waren.“ Das gab ein einträchtiges Leben! Jede beklautete jeden, am Ende des Tages waren die Wohnungen leergeräumt und alle zufrieden dabei. Das war ein gutes System. Alle hatten, was sie sich nehmen konnten und niemand war einer anderen böse. Alle waren gleich und keine war reicher als die anderen. Eigentlich eine Utopie?

Doch dann wollte einer nicht mittun. Er war kein Dieb und wollte auch keiner werden. Also wurde er bestohlen. Das Gleichgewicht kam durcheinander.

Italo Calvinos kleine böse Beschreibung einer auseinander driftenden Gesellschaft ist für das Team um Regisseurin Anna Vera Kelle Ausgangspunkt zu einer Untersuchung über die Verteilung von Besitz in unserer Welt. Warum gibt es Armut?

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Anna Vera Kelle

Dramaturgie. Maren Van Severen

Für Liebhaber von Calvinos Gleichnis „Das schwarze Schaf“ hat Lena Schall ein wunderbares Bilderbuch illustriert. Nun findet die Versuchsanordnung ihren Weg auf die Theaterbühne.



... nah am Original und doch
überraschend, zugleich ruppig und
charmant, mal slapstickhaft, mal
rührend und liebenswert.

ALLGEMEINER ANZEIGER

🟡 AUSGEZEICHNET

Kölner Theaterpreis 2012

Publikumspreis Festival

WESTWIND 2013

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Frank Hörner

Ausstattung. Brigit Kofmel

Musik. Sebastian Maier

Dramaturgie. Jutta M. Staerk

Mit. Peter S. Herff, Henning Jung,

Manuel Moser

Wenn Nadja Duesterberg auf der
Bühne steht, weiß sie tatsächlich ein
Geheimnis zu verbergen. LAUDATIO
ZUM KÖLNER DARSTELLERPREIS 2018

🟡 ENGELADEN

Mülheimer Theatertage

Kinderstücke 2018

Gefördert von ‚Nah dran! Autorin-
nen und Autoren ans Kindertheater‘

Dauer. ca. 60 Min.

Regie und Musik.

Markolf Naujoks

Ausstattung. Marina Stefan

Dramaturgie. Jutta M. Staerk,

Maren Van Severen

Mit. Philine Conrad, Davina

Donaldson, Nadja Duesterberg,

Faris Yüzbaşıoğlu

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Die Kölner Fassung für drei Spieler nach Erich Kästner | UA ab 6 Jahren

Berlin ist immer eine Reise wert, findet Emils Mutter. Sie setzt ihn mit einem Blumenstrauß für die Oma, einem Koffer und 140 Mark in den Zug. Das Entsetzen ist groß, als am Zoologischen Garten das Geld weg ist, genau wie der merkwürdige Mann mit Hut ...

Emil nimmt die Verfolgung quer durch Berlin auf und eine ganze Bande Jungs steht ihm bei.

Eingebettet in die unwahrscheinlichste aller Rahmenhandlungen erzählt das Team des COMEDIA Theaters diesen Klassiker neu. Der Dauerbrenner im Repertoire für Kinder.



WEISS IST KEINE FARBE

Ein Verwirrspiel von Christina Kettering | UA ab 7 Jahren

Anna und Berkay sind neugierig: Im 3. Stock wohnt ein neues Kind, Sophie. Aber irgendetwas scheint mit diesem Mädchen nicht zu stimmen. Sie muss „Sachen“ erledigen und hat keine Zeit zum Spielen. Dann ist da die Frau mit dunkler Haut – und Sophie behauptet, sie sei ihre Mutter. Dabei ist Sophie doch ganz hell. Das kann nicht sein. Anna und Berkay wittern eine Spur ...
Weiß ist keine Farbe ist ein Stück über falsche Betrachtungen, den innigen Wunsch nach Gerechtigkeit und die Frage nach der eigenen Identität.



Sie dürfen Vati nicht heiraten.

Die Einfachheit der Mittel steht im umgekehrt reziproken Verhältnis zum Reichtum des Gefühls, der hier erzeugt wird. Ein Juwel. Christian Bos, KÖLNER STADT-ANZEIGER

Die neue Produktion ist ein seltener Glücksfall, beschert sie doch dem jungen wie dem alten Publikum gleichermaßen Gags und hohes Tempo. Thomas Linden, KÖLNISCHE RUNDSCHAU

◉ AUSGEZEICHNET

Kölner Theaterpreis 2017

In der Kölner Fassung für vier Personen von Jutta M. Staerk

Dauer. ca. 70 Min.

Regie. Frank Hörner

Bühne und Kostüme.

Stefanie Stuhldreier

Musik. Sebastian Maier

Dramaturgie. Jutta M. Staerk

Mit. Peter S. Herff, Liliom Lewald,

Manuel Moser, Sibel Polat



DAS DOPPELTE LOTTCHEN

Nichts für Feiglinge von Erich Kästner | UA

ab 7 Jahren

Zwei Mädchen treffen sich zum ersten Mal im Leben in einem Ferienheim und finden heraus: Sie sind Zwillinge! Der Vater lebt in Wien, die Mutter in München – beide haben ein Kind behalten. Was für eine Familienkonstellation soll das denn sein? Man hat ja schon so einiges gehört – Regenbogenfamilien, Nestmodelle, Wechselmodell. Aber so? Erich Kästner hat eine alte Kindersehnsucht beschrieben: Alle für immer zusammen.

In der Theaterfassung des COMEDIA Theaters erzählen drei Männer diese Geschichte, begleitet werden sie von einer Justiz-Vollzugsbeamtin. Warum? Lassen Sie sich überraschen! Jedenfalls haben diese vier eine ganz eigene Auffassung von der Lösung aller familiärer Probleme. Aber zunächst heißt es: Zöpfe rauf, Locken runter, kochen lernen und Fieberschübe ...



”
*Ey,
Bratarsch!
Hast Du
kein Herz?*

KRÄHE UND BÄR

Ein Leben in Freiheit von *Martin Baltscheit*

ab 7 Jahren

Ein Bär im Zoo. Drei Mal am Tag bringt ihm ein Wärter die leckersten Köstlichkeiten! Kein schlechtes Leben für einen Bären. Doch dann fällt eine Krähe in seinen Teich und der Bär rettet sie in letzter Sekunde.

Drei Mahlzeiten am Tag, davon träumt die hungrige Krähe. Nach anfänglichen Schwierigkeiten schließt das ungleiche Paar Freundschaft. Und die wilde Krähe merkt: Der dicke Bär träumt von der Freiheit – ihrer Freiheit!

In diesem klugen und vielschichtigen Stück ergründet Martin Baltscheit die Frage, ob ein sicheres Leben notwendig unfrei sein muss? Und ob die „große Freiheit“ nicht oft rüde am „Recht des Stärkeren“ endet?

Was dem Team um den vielfach ausgezeichneten Kölner Regisseur eingefallen ist, macht einen Riesenspaß, ohne die Substanz des vielschichtigen Themas Freiheit jemals aus den Augen zu verlieren.

Brigitte Schmitz-Kunkel,
KÖLNISCHE RUNDSCHAU

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Rüdiger Pape

Bühne. Flavia Schwedler

Kostüme. Eva Horstmann

Musik. Philipp Budde

Dramaturgie. Maren Van Severen

Mit. Eva Horstmann, Alexander

Stirnberg, Faris Yüzbaşıoğlu



In der Bearbeitung von
Nina Achminow.

KRABAT

Eine Koproduktion des COMEDIA
Theaters mit dem Theater c.t.201

Jede*r entscheidet selbst nach *Otfried Preußler*

ab 10 Jahren

Dauer. ca. 90 Min.

Regie. Carina Eberle

Ausstattung. Dorothea Mines

Musik. Ögünç Kardelen

Dramaturgie. Manuel Moser,

Katja Winke

Mit. Marius Bechen,

Peter S. Herff, Philine Conrad

Krabat entflieht einer kalten Gesellschaft, in der er bettelnd durch die Dörfer ziehen muss und betritt eine neue, glitzernde Welt: die dunkle Mühle im Koselbruch. Dort wird nicht nur Korn gemahlen, sondern die faszinierende Magie gelehrt. Doch plötzlich verschwindet sein Freund Tonda unter mysteriösen Umständen. Die Zeit steht still. Krabat muss sich entscheiden.

Die Zuschauer*innen begeben sich mit Krabat auf eine geheimnisvolle Reise in eine Welt voller Macht und Abhängigkeiten. Es geht um Verantwortung und die Stärke des freien Willens. Darf ich alles, nur weil ich es kann?

🟢 AUSGEZEICHNET

NRW Theaterpreis 2006

Gefördert durch die
Imhoff Stiftung

Dauer. ca. 85 Min.

Regie. Rüdiger Pape

Ausstattung.

Susanne Ellinghaus

Musik. Arni Arnold

Dramaturgie. Catharina Fillers

Mit. Till Brinkmann, Nadja

Duesterberg, N. N.,

Peter S. Herff, Eva Horstmann



DIE NIBELUNGEN

Modernes Heldenepos von *Rüdiger Pape* und Ensemble

ab 10 Jahren

Was ist das für eine Geschichte – ein Heldenepos? Ein Liebesdrama? Oder einfach eine spannende Geschichte um Freundschaft und Verrat?

Das Stück ist ein rasantes Spiel um den Recken Siegfried, der – ausgestattet mit seiner Tarnkappe – seinem neuen Freund König Gunther zu Liebesglück verhilft und ihn zugleich ins Verderben stürzt. Denn nur durch Täuschung gelingt es Gunther, Königin Brunhild zu besiegen und als Braut heimzuführen. Als der Schwindel offenbar wird, nimmt das Unheil seinen Lauf.



VILLA UTOPIA

Ein besseres Leben ist überall von Manuel Moser unter künstlerischer
Mitarbeit von Maren Van Severen / UA **ab 10 Jahren**

Was ist das für ein Ort, dieses „Villa Utopia“? Oder: Wie sieht eine glückliche Zukunft aus? Das COMEDIA Theater war unterwegs – auf Plätzen in der Stadt und in Flüchtlingsunterkünften und fragte dabei nach individuellen Wünschen und großen Visionen. Aus den Antworten und Erlebnissen hat Regisseur Manuel Moser ein Stück kreiert, das die Geschichten von drei sehr besonderen Menschen erzählt: Martha, Serjan und Roya. Und es wird deutlich: Den Mut, eine Utopie zu denken, müssen wir alle beweisen.



TAKSI TO ISTANBUL

Roadtrip zu dritt Ensembleproduktion
Text von Hannah Biedermann und Manuel Moser | UA **ab 10 Jahren**

Die Inszenierung erzählt in einer offenen Form von denen, die hier in Köln leben. Schon immer. Oder erst seit kurzem. Sie erzählt von denen, die gekommen sind. Und von denen, die weg wollen. Und von denen, die weder hier noch dort zu Hause sind. In einem fiktiven Roadtrip von Köln nach Istanbul begegnen wir skurrilen Figuren, kleinen Geschichten, großen Fragen, Ängsten und Träumen und uns selbst.

Villa Utopia ist in der Spielzeit
2018/19 ausschließlich auf Tour
für Schulen, Jugendzentren und
Theater zu buchen.

Ein Projekt des Förderkreises des
COMEDIA Theaters. Gefördert
durch das Land NRW. Unterstützt
von Matthias Wegener.

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Manuel Moser
Recherche-Wagen und Bühne.
Jasper Diekamp
Kostüme. Maurice Dominic Angré
Musik. Öğünç Kardelen
Dramaturgie. Maren Van Severen
Mit. Salim Ben Mammam, Bettina
Muckenhaupt / Chris Nonast,
Sibel Polat

Das Stück ist im COMEDIA
Theater auch auf Englisch und
Türkisch zu sehen und auch so auf
Tour buchbar.

Gefördert vom Land NRW
mit Sondermitteln des Projektes
Kulturucksack sowie vom Förder-
kreis des COMEDIA Theaters.

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Manuel Moser
Ausstattung.
Maurice Dominic Angré
Musik. Öğünç Kardelen
Dramaturgie. Hannah Biedermann
Mit. Harun Çiftçi, Sibel Polat,
Faris Yüzbaşıoğlu

Zwischen Hobbyraum und Arbeitsstube der Arbeitsagentur schafft die Regie von Stefan Herrmann eine boulevardeske Komik, die perfekt den Nerv der Mittzwanziger trifft. [...] Die Atmosphäre könnte besser nicht sein, in einer Szenenfolge voller Spontaneität und Spielfreude.

Thomas Linden,
KÖLNISCHE RUNDSCHAU

Eine mehr als gelungene Bühnen-Adaption. Das ist natürlich nicht nur dem Stück zu verdanken, sondern auch den Darstellern [...]. Selten wurde ein Ensemble derart mit Beifallsstürmen und Jubel überschüttet und mit einer Standing Ovation geradezu geehrt!

Alida Pisu, MEINESUEDSTADT.DE

*Aufführungsrechte bei
Verlag Voland & Quist GmbH,
Dresden und Leipzig*

Dauer. ca. 90 Min.

Regie. Stefan Herrmann
Ausstattung. Regina Rösing
Musikalische Einstudierung.
Ögünç Kardelen
Dramaturgie. Vivica Bocks
Mit. Franco Melis, Manuel Moser,
Jan-Friedrich Schaper und dem
Musiker Ögünç Kardelen



DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Das Theaterstück von Marc-Uwe Kling

ab 12 Jahren

Haben Sie Angst vor der Krise? Glauben Sie an Schulden? Oder hätten Sie einfach nur gerne ein Hobby? Dann sollten Sie, wenn ein Känguru an Ihrer Tür klingelt, es unbedingt hereinlassen. Es könnte Ihr Leben verändern. Denn seit ein kommunistisches Beuteltier bei dem Kleinkünstler eingezogen ist und Schnapspralinen futternd seine Systemkritik zum Besten gibt, stellt es dessen Leben radikal auf den Kopf: Ob es an der Flughafenkontrolle gegen strukturellen Rassismus protestiert, weil es seinen Beutel aufs Band legen muss oder „Anti-Terror-Anschläge“ verübt – stets entlarven die Ansichten des vorlauten Beuteltiers sämtliche Selbstberuhigungsmechanismen. Der verschrobene Wohngemeinschaft mit „systemrelevantem Humor“ droht allerdings das Aus, als das mysteriöse Ministerium für Produktivität das suspektere Känguru wegen Unproduktivität abschieben will ...

Lakonisch, ironisch, politisch und urkomisch – wir laden Sie ein, gemeinsam mit der anarchischen WG gegen die „Scheißvereine“ dieser Welt kreativen Widerstand zu leisten und durch Lachen Selbstermächtigung zu üben – und das wird erst der Anfang sein!



PLAY GALILEI

Der Wert der Wahrheit von *Holger Schober*

ab 13 Jahren

„Wer die Wahrheit nicht kennt, ist nur ein Dummkopf. Wer sie aber kennt und sie eine Lüge nennt, ist ein Verbrecher.“ Galilei kennt die Wahrheit. Mit seinen Entdeckungen stellt er das Weltbild seiner Zeit in Frage. Doch unter dem Druck der Inquisition widerruft er seine Erkenntnisse. Als Vater dreier Kinder hat Galilei allerdings die Folgen seines Handelns nicht allein zu tragen. Es sind die Perspektiven dieser Jugendlichen auf den existentiellen Konflikt zwischen Gewissen und Gesellschaft, die den Stoff energisch in die Gegenwart holen.



TIGERMILCH

Eine wilde Geschichte von *Stefanie de Velasco*

ab 15 Jahren

Nini und Jameelah leben in derselben Siedlung, sind unzertrennlich und mit 14 Jahren eigentlich erwachsen, finden sie. Sie mischen Milch, Mariacron und Maracujasaft, nennen es Tigermilch, üben schon mal für das Projekt Entjungferung und streifen durch den Sommer, der ihr letzter gemeinsamer sein könnte. Sie hängen mit Nico ab und gehen mit Amir ins Schwimmbad. Eines Nachts werden Nini und Jameelah ungewollt Zeuge, wie der Konflikt in Amirs Familie eskaliert. Und alles droht zu zerbrechen ...

Eine großartige Produktion, die ihre komplexen Themen auf hohem Niveau, dabei immer mit erfrischendem Humor und einer Lebendigkeit entfaltet, die Freude bereitet.

Thomas Linden, KÖLNISCHE
RUNDSCHAU

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Catharina Fillers

Ausstattung. Flavia Schwedler

Musik. Philipp Budde

Dramaturgie. Melanie Deltos

Mit. Manuel Moser, Klaus

Schweizer, Lina Maria Spieth,

Joana Tscheinig

● AUSGEZEICHNET

Festival WESTWIND 2016

Festival licht.blicke 2017

Festival KUSS 2018

Dauer. ca. 60 Min.

Regie. Catharina Fillers

Ausstattung. Cordula Körber

Musik. Ögünc Kardelen

Dramaturgie. Hannah Biedermann

Mit. Nadja Duesterberg, Ögünc

Kardelen, Sibel Polat



spielarten-nrw.de

SPIELARTEN 2018

DAS KINDER UND JUGEND THEATERFESTIVAL IN NRW

FESTIVAL SPIELARTEN 2018

In Köln vom 06. bis 12. Oktober

○ **SCHAF SANFT (2+)**

Danstheater Rauher Engel,
Rotterdam (NL)

○ **DER BÄR, DER NICHT
DA WAR (4+)**

Theater Marabu, Bonn

○ **DER KLEINE**

SCHWARZE FISCH (5+)

ARMADA THEATER, Essen

○ **MEINS (5+)**

Takao Baba/E-Motion, Düsseldorf

○ **BRUNO,**

DER BRIEFTRÄGER (6+)

Theater mini-art, Bedburg-Hau

○ **KÖNIG LINDWURM (8+)**

AGORA Theater, St. Vith (B)

Lassen Sie uns wissen, was Sie
brauchen! Anmeldungen unter
theaterwerkstatt@comedia-koeln.de

Die Kölner Auswahl legt in 2018 den Schwerpunkt auf Theater für Kinder: Tanztheater aus Rotterdam und Düsseldorf mit „Schaf sanft“ und „meins“ zeigt das Genre von zwei sehr verschiedenen Perspektiven. Erzähltheater aus Bedburg-Hau, Essen und St. Vith beschäftigt sich thematisch mit der Reise eines Briefträgers, mit aufmüpfigen Fischen und verunsicherten Königssöhnen. Und Musiktheater für Kinder um einen Bären mit Juckreiz aus Bonn bereichert ebenfalls das Kinderstücke-Repertoire des COMEDIA Theaters aufs Schönste.

Es sind die feinen kleinen Themen, liebevoll erzählt oder mit viel Energie getanzt, die eine Bresche schlagen in den Alltag und die die Welt, wie wir sie kennen, auf den Kopf stellen.

Das Spielarten Festival NRW hat sich zu einem echten Festival-Netzwerk entwickelt: Münster und Paderborn sind zu den Städten der Rheinschiene hinzugekommen, Leverkusen ist erneut dabei und die Stücke, die von den Freien Theatern in NRW und dem angrenzenden Ausland im Festival gezeigt werden, sind einmal mehr ein Höhepunkt im Theaterjahr.

Die Begleitprogramme der Theater

Oft bietet das Festival die erste Möglichkeit der Begegnung mit Tanz oder Musiktheater für Kinder, mit partizipativem Spiel, mit neuen Themen und Spielformen. Die Theaterpädagoginnen des COMEDIA Theaters bieten gemeinsam mit Künstler*innen der beteiligten Theater aktive Einführungen, Nachspiele oder Materialien an.





COMEDIA THEATERWERKSTATT

Wir werden größer!

*Das Team der Theaterwerkstatt hat sich erweitert. Neben unseren neuen Mitarbeiterinnen Babar Abnar und Marzia Fluck freuen wir uns noch auf eine weitere Mitarbeiter*in.*

*Gemeinsam planen wir zusätzliche Angebote, Kurse und Projekte und freuen uns sehr auf die neue Saison mit allen Kölner Bürger*innen – Kleinen und Großen – und vor allem viel Theater!*

Kontakt. Theaterwerkstatt
Bahar Abnar, Melanie Delves,
Marzia Fluck, Hanna Westerboer
theaterwerkstatt@comedia-koeln.de
Telefon. 0221 888 77 321

Mehr sein als Zuschauer*in

Sie möchten den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse oder Kita-Gruppe ergänzen?

Wir planen für Sie Treffen mit dem Ensemble, spielerische Vor- oder Nachbereitungen, Themenworkshops oder einen ganzen Projekttag.

Rufen Sie uns an, damit wir zusammen mit Ihnen überlegen können, welches Angebot für Sie und Ihre Gruppe passt. Unsere Vorschläge finden Sie unter **Service**.

Ihr Kind möchte selbst auf der Bühne stehen, eigene Ideen umsetzen, mit anderen Spielversessenen experimentieren?

Unter der Überschrift **Freizeit** finden sich unsere Kurse und Theaterprojekte unter professioneller Anleitung für Kinder ab 9 Jahren. Sie sind Ausbilder*in für junge Erwachsene und möchten Ihren Lehramtsstudent*innen oder Erzieher*innen nahebringen, wie sie mit Theatermitteln ihren Unterricht oder Spielalltag bereichern können?

Besprechen Sie mit uns Ihr Anliegen und buchen individuell auf Sie zugeschnittene Workshops, Seminare und Nachgespräche unter der Anleitung der Theaterpädagog*innen. Unter dem Stichwort **Fort- und Ausbildung** finden Sie unsere Vorschläge und Angebote zur Erweiterung der kulturellen Kompetenz.

Mehr sein als Zuschauer*in: SERVICE

● **DER NEWSLETTER** monatliche Infos für Lehrer*innen und Erzieher*innen über aktuelle Angebote und Projekte der Theaterwerkstatt

Zu bestellen auf
www.comedia-koeln.de

● **DIE PREMIERENKLASSEN** In ca. fünf Doppelstunden können Sie mit Ihrer Klasse die Entstehung einer neuen Inszenierung begleiten, selbst Szenen spielen, Themen des Stückes kennenlernen, eine Probe besuchen, die Ergebnisse im Theaterfoyer ausstellen und vor allem: Ehren-gast bei der Premiere sein.

Kostenlos

● **DAS MATERIALHEFT** Hier findet sich alles zur Vor- und Nachbereitung eines Theaterbesuchs: Hintergrundmaterial zur Inszenierung, sowie spielerische, musikalische, literarische und thematische Übungen und Aufgaben zu jedem unserer Stücke.

Als pdf-Version per Mail
kostenlos oder mit Plakat
per Post für 4 Euro

● **DER SPIELZEIT-EINBLICK** Zu Beginn der neuen Spielzeit laden wir Lehrer*innen und Erzieher*innen zu uns ein. Hier erfahren Sie alles zu unseren neuen Inszenierungen, zu Projekten und Vorhaben dieser Spielzeit.

Kostenlos
Den Termin finden Sie auf
www.comedia-koeln.de.

● **DAS NACHGESPRÄCH** Nach der Vorstellung kommt die Gruppe in Kontakt mit den Theaterprofis und tauscht sich über die Inszenierung aus.

Bitte mit Voranmeldung.
Kostenlos

● **DIE KURZWORKSHOPS** Wir untersuchen mit unserem Publikum die Zutaten der Inszenierung: Themen, Figuren, Ästhetik.

Innerhalb des Kölner Stadtgebietes
kostenlos, außerhalb 2,- Euro pro
Teilnehmer*in
30,- Euro/ Unterrichtsstunde für
die gesamte Klasse
Ab drei Unterrichtsstunden

● **HANDWERK SCHAUSPIEL** Ein Workshop, um das Handwerk Schauspiel kennenzulernen: Übungen zu Mimik, Gestik, Stimme und Sprache; zu Konzentration, Wahrnehmung, Einfühlung, Ausdruck und Improvisation.

Kinder und ermäßigt 1,- Euro, Er-
wachsene 2,- Euro, mind. 25,- Euro

● **COMEDIA FÜHRUNG – DAS FEUERROTE THEATER** Dort, wo 99 Jahre lang die Feuerwehr beheimatet war, arbeiten jetzt Schauspieler*innen, Bühnentechniker*innen und Musiker*innen. Wer nach dieser Besichtigung nicht für das Theater brennt ...

Dauer: 90 Min.
Kosten 8,- Euro pro Teilnehmer*in,
incl. Theaterbesuch
min. 15 Personen

● **HINTER DEN KULISSEN – BERUFE AM THEATER** In diesem Mix aus interaktiver Führung und dem Besuch einer Vorstellung erhalten Ihre Schüler*innen einen Einblick in die vielfältigen Berufsmöglichkeiten im Theaterbetrieb. Nutzen Sie die Möglichkeit, z.B. als Starter für eine Projektwoche Theater oder für weiterführende Schulen im Bereich der Berufsorientierung.



COMEDIA THEATERWERKSTATT

Mehr sein als Zuschauer*in: SPECIALS

Unsere Partnerschulen in der Spielzeit 2018/19 sind
GGs Antwerpener Straße, GGS Balthasarstraße, GGS Gellertstraße, GGS Loreleystraße, GGS Spoerkelhof, GGS Zwirnerstraße, KGS Grüngürtelschule, KGS Mainzer Straße, KGS St. Mauritiuschule, KGS Trierer Straße, KGS Zugweg

● **DIE GOLDENE EINTRITTSKARTE** Nutzen Sie die Möglichkeit, Ihrer Grundschule ein kulturelles Profil zu geben. Mit regelmäßigen vergünstigten Theaterbesuchen, Nachgesprächen und kostenfreien Workshops wächst eine stabile und abwechslungsreiche Partnerschaft zwischen Ihrer Schule und dem COMEDIA Theater. Lehrer*innen unserer Partnerschulen erfahren frühzeitig unsere Spieltermine, erhalten regelmäßig die Materialhefte und sind immer informiert über besondere Aktivitäten.

● **DIE KLASSENPROJEKTE** Wenn Sie eine Möglichkeit suchen, Unterrichtsthemen aus anderer Perspektive zu beleuchten, Ihre Schüler*innen einmal ganz anders erleben zu können, den Klassenverband stärken möchten oder andere Visionen für Ihre Klasse haben, sind Sie bei uns genau richtig. Von der Doppelstunde bis zu Projekttagen planen wir mit Ihnen das Paket, das zu Ihrer Klasse passt.

● **INDIVIDUELLE KOOPERATIONEN** gehen wir übrigens auch mit weiterführenden Schulen ein. In dieser Spielzeit z.B. mit der Gesamtschule Nippes. Sprechen Sie uns an!

Mehr sein als Zuschauer*in: FORT- UND AUSBILDUNG

Für alle, die um die Wirkung von Theatermitteln wissen und diese einsetzen möchten, sind wir von der Theaterwerkstatt gerne Ihre Ansprechpartner*innen und entwickeln für Sie und Ihre Gruppe ein individuelles Programm.

● DIE SEMINARTAGE – IN DER AUSBILDUNG

Theater in der Schule oder Kita einsetzen – aber wie?

Angehende Erzieher*innen oder Referendar*innen bekommen an einem Seminartag mit Workshops, Theaterbesuch und Treffen mit den Schauspieler*innen viele Anregungen von uns, wie sie Theatermittel im jeweiligen Berufsfeld einsetzen können.

Das Berufskolleg Ehrenfeld hat dies schon realisiert: Für die angehenden Erzieher*innen stehen regelmäßige Theaterbesuche und eine Projektwoche zum Festival SPIELARTEN im Ausbildungs-Curriculum.

Aber auch die Schüler*innen des Erzbischöflichen Berufskollegs Köln sowie die Lehramtsanwärter*innen des ZFSL Köln und Sieburg gehören zu unserem Stammpublikum.

● IMPROVISATIONEN UND THEATERSPIELE FÜR DEN KLASSENRAUM

Workshop für Lehrer*innen

Den Kopf mal „durchpusten“ und den Schulalltag auflockern mit Übungen und Spielen aus dem Theaterbereich. In kurzen Einheiten die Konzentration steigern und den Zusammenhalt fördern, kreative Ressourcen wecken und Spaß haben.

Zum Workshop gehört immer ein Theaterbesuch.

● FORTBILDUNGEN – MIT DEN KOLLEG*INNEN

Wir bieten für Ihren Pädagogischen Tag folgende Fortbildungen an:

- Team & Klasse – Wie wird meine Klasse zu einem Team?
- Team & Kolleg*innen – Teambuilding im Kollegium
- Aktive Stunde – Theatrale Mittel im Unterricht einsetzen
- Körpersprache & Auftritt – Wie stehe und bestehe ich vor meiner Klasse?
- Der andere Blick – Perspektivwechsel in der migrantischen Gesellschaft

Darüber hinaus gehen wir gerne auf Ihre individuellen Anfragen ein. Sprechen Sie uns an!

Kosten auf Anfrage

Als Spezialisten in kultureller Bildung sind wir viel unterwegs, um unser theaterpädagogisches Wissen weiterzugeben.

Kosten auf Anfrage

Aktuelle Termine finden Sie auf www.comedia-koeln.de.

Kosten auf Anfrage

Kontakt. Theaterwerkstatt

Bahar Abnar, Melanie Delvos,
Marzia Fluck, Hanna Westerboer
theaterwerkstatt@comedia-koeln.de
Telefon. 0221 888 77 321



COMEDIA THEATERWERKSTATT

Mehr sein als Zuschauer*in: FREIZEIT

9–12 Jahre

jeweils von 14–17 Uhr

Kosten: 60,- Euro

● THEATER IN DEN FERIEN

Vor Ostern eine pralle Woche Theaterspielen: In verschiedene Rollen schlüpfen, improvisieren und Szenen erfinden.

ab 14 Jahren

wöchentliche Proben (dienstags ab

16:30 Uhr) plus einzelne Wochen-

endtermine im COMEDIA Theater

Kick off nach den Herbstferien 2018

● COMEDIA JUGENDCLUB

Auch in der Spielzeit 2018/19 plant das COMEDIA Theater wieder einen Jugendclub, die „MOVERS“. Alle Jugendlichen ab 14 Jahren haben die Möglichkeit unter professioneller Anleitung ein Stück für die Bühne des COMEDIA Theaters zu entwickeln und richtige Bühnenluft zu schnuppern. Wir freuen uns auf Dich, egal ob Du groß oder klein, männlich oder weiblich, lustig oder ernst bist!

Am Ende der Probenphase werden die „MOVERS“ eine Premiere und weitere Vorstellungen im Grünen Saal des COMEDIA Theaters spielen. Wir werden die Probenphase über improvisieren, Texte verfassen, diskutieren, Theaterübungen machen, Ideen finden und manchmal wieder verwerfen bis am Ende UNSER Stück fertig ist. Also, Ärmel hochgekrempelt und los geht es!

Kostenlos

Kontakt. Theaterwerkstatt

Bahar Abnar, Melanie Delvos,

Marzia Fluck, Hanna Westerboer

theaterwerkstatt@comedia-koeln.de

Telefon. 0221 888 77 321

Meldet euch und ihr werdet über die Neuigkeiten auf dem Laufenden gehalten!



THEATERMEDIENKLASSEN

Eine Kooperation mit dem Albertus-Magnus-Gymnasium Köln

Im Sommer 2000 starteten das COMEDIA Theater und das Albertus-Magnus-Gymnasium Köln das Projekt TheaterMedienKlassen. Damals waren „kulturelle Bildung“ und „Kultur und Schule“ noch kein Thema der Politik. Das hat sich inzwischen glücklicherweise geändert und die Beteiligten sind stolz darauf, mit dem Projekt Vorreiter zu sein!

Von der 5. Klasse an bekommen die Schüler*innen zusätzlich zum regulären Unterricht eine Ausbildung in allen Fachbereichen des Theaters, ergänzt durch die Bereiche Tanz und Medien. Die Ergebnisse sind außergewöhnlich: Die Produktion „Dass die Nacht dem Tag folgt“ gemeinsam mit der Gruppe t4g war 2010 für den Kölner Theaterpreis nominiert. Seit Jahren wird eine Gruppe des AMG auf das internationale Festival „Lingue in scena“ in Turin eingeladen, dazu kommen gemeinsame Projekte mit der Partnerschule in Lille. Meist zum Schuljahresende sind die vielfältigen Arbeitsergebnisse auf den Bühnen des COMEDIA Theaters und in der Schule zu sehen.

Diese wunderbare Kooperation ermöglicht, was befristeten Projekten grundsätzlich fehlt: kontinuierliche, zeitlich intensive Arbeit, die über die Lust am Spiel einführt in die komplexe und vielschichtige Kunst des Theaters.

Näheres zu diesem Projekt finden Sie unter www.theatermedienklasse.de und in dem Kompendium „Kinder zum Olymp! Wege zur Kultur für Kinder und Jugendliche“, das herausragende Projekte in Deutschland vorstellt und von der Kulturstiftung der Länder herausgegeben wurde.

Kontakt. Rainer Daub
rainer.daub@comedia-koeln.de
Telefon. 0221 888 77 550



ZU **GAST** IM COMEDIA THEATER

Kooperationen und Partnerschaften im KinderKulturhaus

● PHILHARMONIEVEEDEL

Eine feste Reihe im KinderKulturhaus bilden die Konzerte von PhilharmonieVeedel für Kinder verschiedenen Alters: Die Serie „Baby“ ist gedacht für Schwangere, Kinder bis zwei Jahre und deren Eltern, „Mini“ richtet sich an Kinder ab zwei Jahren bis ins Vorschulalter und bei der Serie „Familie“ tauchen Familien mit Kindern von drei bis sechs Jahren auf spielerische Weise in die Welt der Musik ein. Die Termine finden Sie auf unserer Website oder im dreimonatlichen Spielplan.

Gefördert vom Kuratorium
KölnMusik e.V.

● LIT.KID.COLOGNE 2019

Das größte europäische Literaturfestival lit.COLOGNE ist 2019 wie stets im COMEDIA Theater zu Gast. Wenn Köln im März 2019 wieder ganz im Zeichen der Literatur steht, kommen unzählige junger Leser*innen in die Vondelstraße. Die lit.kid.COLOGNE richtet sich mit ihrem Programm an Kinder ab 5 Jahren bis zu jugendlichen Leser*innen. Für Schulklassen wird in der Reihe „Klasse-Buch“ am Vormittag gelesen und am Nachmittag gibt es Veranstaltungen für jede Altersgruppe.

Eine Veranstaltung im Rahmen
der lit.COLOGNE

Gefördert von der Imhoff Stiftung

ZU GAST IM COMEDIA THEATER

Kooperationen und Partnerschaften im KinderKulturhaus

◉ INTERNATIONALE KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHEN 2019

Die 23. Internationalen Kinder- und Jugendbuchwochen widmen sich dem Gastland Norwegen. Von dort kommen die Autor*innen, die im Mai in Schulen und Bibliotheken in Köln aus ihren Neuerscheinungen lesen. Zum Auftakt der Veranstaltungsserie präsentiert sich das Gastland mit einem Kinderstück im COMEDIA Theater!

Veranstaltungspartner: SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn, Kulturamt der Stadt Köln, Katholische Öffentliche Büchereien, Stadt Bibliothek Köln, JFC Medienzentrum

◉ PHIL.COLOGNE 2019

Das Internationale Festival der Philosophie phil.COLOGNE ist ein großes Fest des Denkens – vielfältig, inspirierend, orientierend. Auch 2019 wird das COMEDIA Theater vom 03. bis 08. Juni Festivalort sein.

◉ THEATERKÖNIG

Eine Bühne für den König, ein König für die Bühne. Jede*r ist König, der sein Leben selbst in der Hand hat und zeigt, was er/sie kann. Theaterkönig wurde 2005 von Sabine Hahn gegründet. Seit Anbeginn unterstützt von Künstler*innen verschiedener Disziplinen und immer in vertrauensvoller Zusammenarbeit mit dem COMEDIA Theater arbeiten professionelle und behinderte Schauspieler*innen zusammen.

Leitung, Sabine Hahn
Premiere der neuen Produktion am 19. Juli 2019

◉ NRW NACHWUCHSSTIPENDIUM

für Freie Kinder- und Jugendtheater

Das COMEDIA Theater stellt sich in den Dienst der Förderung von Nachwuchs im Bereich des Theaters für Junges Publikum in NRW. Initiiert und gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen vergibt eine Jury, organisiert durch das COMEDIA Theater, jährlich sechs Arbeitsstipendien à vier Monate an junge Theaterschaffende. Das Stipendium muss in Anbindung an ein freies Kinder- und Jugendtheater in NRW konzipiert sein.

Aktuelle Infos jeweils unter www.comedia-koeln.de/DasTheater/Ausschreibungen



COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING

Die Schule für Laien und Amateure

Das ist das beglückende an der Schauspielerei: Dass man in einer Art Schutzzone Dinge tun kann, die man im wirklichen Leben nie tun könnte – oder wollte.

ISABELLE HUPPERT

Die COMEDIA Schauspielschule bietet auch Laien und Amateuren anspruchsvollen Zugang zur faszinierenden Welt des Schauspielens. Jugendliche und Erwachsene nahezu jeden Alters haben die Möglichkeit, ein systematisches, aufeinander aufbauendes Training (Kursmodule) zu durchlaufen und Lernen und Spaß an der Sache miteinander zu verbinden.

● DAS KURSSYSTEM

Mitmachen können:

Jugendliche (13 bis 16 Jahre)

Erwachsene (17 bis ca. 65 Jahre) und

Senior*innen (ab 65 Jahren)

Inhaltlich geht es um: Die Vermittlung schauspielerischer Grundtechniken, Wahrnehmungsübungen, Körperarbeit, szenische Improvisation, Arbeit mit Texten (Monologe/Dialoge) und Rollenarbeit (Wie entsteht eine für mich fremde Figur?).

Kontakt Schauspieltraining.

Ursula Armbruster

Susanne Brandhorst

schauspieltraining@comedia-koeln.de

Telefon. 0221 888 77 -341/-342

Wer Grund- und Aufbaukurse durchlaufen hat, kann an den begehrten sechsmonatigen Abschlussprojekten teilnehmen, die mit jeweils zwei Abenden auf der Bühne des Hauses zur Aufführung gelangen. Applaus garantiert!

Die Schule für Laien und Amateure

◉ FERIENWORKSHOPS IN OSTER- UND HERBSTFERIEN

Diese Angebote richten sich speziell an Jugendliche, die es reizvoll finden, sich über drei, vier Tage kompakt mit Schauspielen auseinanderzusetzen. Zum Beispiel: IMPROEXPRESS (Improtheater für 14–18-Jährige). Weitere Angebote auf Anfrage!

◉ VORSPRECHTRAINING FÜR AUFNAHMEPRÜFUNG AN SCHAUSPIELSCHULEN

Unsere Dozent*innen helfen fachkundig beim Erarbeiten einer Rolle fürs Vorsprechen an Schauspielschulen. Kontakt über 0221 888 77 341

◉ SCHNUPPERKURSE

Wer lieber erst mal reinschnuppern möchte, um unsere Arbeitsweise kennen zu lernen, kann an Schnupperworkshops teilnehmen. Sie werden jeweils vor Beginn der neuen Kurse – also im Januar, April und September – angeboten.

◉ ABSOLVENTENPROJEKTE

Wer das Kurssystem durchlaufen hat und mit Perspektive Theater spielen möchte, kann in Absolvent*innenprojekte wechseln. Hier finden Teilnehmer*innen aus verschiedenen Kursen zusammen, um gemeinsam unter professioneller Regie weitere Stücke auf die Bühne zu bringen. Herausforderung: Ab 16 Jahren können Jugendliche auch an Erwachsenenprojekten teilnehmen.

◉ WORKSHOPS UND FIRMENSEMINARE

Sie planen für Ihr Team einen Betriebsausflug, einen Teamtag oder die besondere Fortbildung (Schnupperkurs Theater, Workshop Körpersprache oder Atem-Stimme) und möchten einen darauf zugeschnittenen Workshop buchen. Sprechen Sie uns an! Wir stellen Ihnen individuell und professionell das passende Angebot zusammen.

◉ TAG DER OFFENEN TÜR

Einmal pro Jahr öffnet die Schauspielschule die Türen und lädt zum Zuschauen ein. Kursteilnehmer*innen aller Stufen (Grund- und Aufbaukurse, Abschluss- und Absolventenprojekte) zeigen blitzlichtartig Ausschnitte, Kurshighlights oder schräg Improvisiertes auf der großen Bühne des Hauses.

Alle Informationen finden Sie im Flyer des COMEDIA Schauspieltrainings, im Spielplan des COMEDIA Theaters, im Newsletter und im Internet. www.comedia-koeln.de



COMEDIA KABARETT & CO

Verehrtes Publikum,

wir blicken zurück auf eine fulminante Spielzeit 2017/18 und freuen uns sehr, dass Sie die neuen Formate und auch die Künstler*innen, die wir neu ans Haus eingeladen haben, so interessiert angenommen haben. So kann es in der kommenden Spielzeit weitergehen!

Und das ist geplant: Gleich im September spielt Wilfried Schmickler die Premiere seines neuen Programms. *Zingsheim braucht Gesellschaft!*, die politische Radio-Show von Deutschlandfunk, geht in die nächste Runde. Ebenso die *Delayed Night Show* mit Patrick Salmen und Quichotte. Auch die Kollegen von Reim in Flammen werden wieder regelmäßig zum *Best of Poetry Slam* einladen. Und das *Zuckerfest für Diabetiker* von und mit Hülya Dogan-Netenjakob, Moritz Netenjakob, Serhat Dogan und Markus Barth feiert im Oktober bereits sein 5jähriges Jubiläum!

Aus diesem Anlass haben wir die vier mit in unser COMEDIA-Abo genommen. Details dazu finden Sie ab Herbst 2018 im Spielplan und auf unserer Homepage. In Planung ist unter anderem außerdem wieder unser junges Abo „Dein Abo“.

Wir hoffen, dass wir auch in der kommenden Spielzeit mit Musik, Leistung, Kabarett, Stand Up, Poetry Slam und Comedy ein Programm zusammengestellt haben, das Ihr Interesse weckt und dass wir Sie wieder herzlichst im COMEDIA Theater begrüßen dürfen!

Natascha Vebre *Leitung Gastspiel COMEDIA Theater*

Alle Details zu Terminen und Programm finden Sie auf unserer Homepage und in unseren Spielplänen. Eintrittskarten können Sie in der Regel 6 Monate vor dem Veranstaltungstermin erwerben.

Unter www.comedia-koeln.de/das-theater/aktuell können Sie die Newsletter des Theates bestellen.



DANKE

allen Unterstützerinnen und Unterstützern

Wussten Sie eigentlich, dass im Jahr 2017 in 473 Veranstaltungen 45088 Kinder- und Jugendliche das KinderKulturhaus in der Südstadt besucht haben? Möglich ist das nur, weil das COMEDIA Theater von vielen Menschen, Firmen und Institutionen nach Kräften unterstützt wird, die diese Arbeit schätzen. Das ist ganz wunderbar.

An dieser Stelle möchten wir uns bei unseren Unterstützer*innen bedanken:

der Stadt Köln, dem Land Nordrhein-Westfalen, der Imhoff Stiftung, dem COMEDIA Förderkreis e.V., der Sparkasse KölnBonn, der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, der Kreissparkasse Köln, der Kreissparkassen-Stiftung, der RheinEnergieStiftung Kultur, Schoke Flügel & Pianos, allen Kabarettist*innen, die unsere Aktion „ticket für kurze“ unterstützen, allen Sponsor*innen unserer Tour-Busse für die Gastspielreisen mit unseren eigenen Produktionen.

Und last but not least bei unseren 36 ehrenamtlichen Assistent*innen, die sämtliche Vorstellungen im Publikumsdienst betreuen.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt



FÖRDERN AUCH SIE!

die Arbeit des COMEDIA Theaters

Wenn auch Sie das Kinderkulturhaus unterstützen wollen, bieten wir Ihnen neben der Mitgliedschaft in unserem Förderverein zwei wunderbare Möglichkeiten:

- Die Aktion „ticket für kurze“ gibt Ihnen die Chance, **ganz konkret ein Kind ins Theater einzuladen**. Kaufen Sie bei Ihren Besuchen im COMEDIA Theater für 5 Euro eine Karte für eine Vorstellung des COMEDIA Kindertheaters. Wir sammeln die Tickets und stellen sie Klassen und Gruppen zur Verfügung, die nicht das nötige Geld haben, um für ihre ganze Gruppe einen Theaterbesuch zu finanzieren.
- Schenken Sie uns Ihre Zeit und unterstützen Sie als ehrenamtliche Assistenz die Veranstaltungsleitung. **Halten Sie im Foyer die Stellung**, stehen Sie unserem Publikum – seien es Kinder und Jugendliche oder am Abend die Erwachsenen – mit Rat und Tat zur Seite und gewähren Sie ihnen Einlass in die Theatersäle.
- Werden Sie Mitglied im Förderkreis und unterstützen Sie damit unsere Arbeit. Eine Einladung dazu von den Vorsitzenden Elfi Scho-Antwerpes und Dr. Ulrich Soenius finden sie auf der gegenüberliegenden Seite.

DER COMEDIA FÖRDERKREIS E.V.

Wir werden immer mehr!

Stolz blicken wir auf das Jahr 2017 zurück, das uns 103.000 Besucher*innen beschert hat. Dass davon 45.088 Kinder und Jugendliche waren, macht uns froh. Es zeigt, dass das Haus für Kinder- und Jugendkultur immer fester in Köln verankert ist und Kinder mit ihren Eltern und Großeltern, ihren Erzieher*innen und Lehre*innen den Weg zu uns finden.

Unsere Theaterstücke und theaterpädagogischen Angebote erreichen und sprechen die Menschen in Köln und in der Region an.

Dass die künstlerische Arbeit weiterhin auf hohem Niveau stattfindet, belegen auch die Auszeichnungen und Festivaleinladungen des letzten Jahres: der Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis für *Das doppelt Lottchen*, der Preis der Hessischen Kinder- und Jugendtheaterwoche KUSS für *Tigermilch* sowie die Einladungen zu den Mülheimer Theatertagen „Kinderstücke 2018“ mit *Weiß ist keine Farbe* und nach Berlin mit der Koproduktion *Peer Gynt* zu dem Theatertreffen der Jugend.

Gespannt sind wir auf die nächste Produktion, die der Förderkreis produziert: *Heldenzentrale*. Wieder begibt sich das COMEDIA Theater auf Recherche-Tour, diesmal mit einem LKW der „Spedition Zukunft“. Ziel ist die Antwort auf die Frage: „Stell dir vor, in deiner Nachbarschaft leben echte Superhelden – Wer ist es?“

Möglich ist dies Alles nur, weil viele Menschen die Arbeit des COMEDIA Theaters unterstützen. Denn bei aller Größe und Professionalität des Hauses reichen die Zuschüsse von Stadt und Land immer noch nicht für den laufenden Theaterbetrieb aus. So freuen wir uns, dass die Imhoff Stiftung ab sofort eine weitere Theaterpädagog*in finanziert, um die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ausweiten zu können. Denn der Bedarf ist da und wir haben noch eine Menge an Ideen!

Auch im Förderkreis werden wir immer mehr. Das ist großartig und wir freuen uns über die neuen Mitglieder! Herzlich willkommen!

Wenn auch Sie dabei sein möchten – sei es als ehrenamtliche Assistent*innen im Vorstellungsbetrieb oder Mitglieder des Fördervereins – sprechen Sie uns an und werden Sie COMEDIANER!



Elfi Scho-Antwerpes
Vorsitzende des Förderkreises



Dr. Ulrich S. Soénius
stellv. Vorsitzender



Informationen zur Mitgliedschaft
im COMEDIA Förderkreis e.V.
finden Sie an der Theaterkasse oder
auf unserer website:
www.comedia-koeln.de/
das-theater/foerderkreis.

AUF DER BÜHNE



Marius Bechen



Till Beckmann



Till Brinkmann



Rene Bubentzer



Luisa Cichosch



Harun Çiftçi



Philine Conrad



Davina Donaldson



Nadja Duesterberg



Jennifer Ewert



Nadine Hanan Gröger



Kaja Hansen



Peter S. Herff



Eva Horstmann



Henning Jung



Ögünç Kardelen



Liliom Lewald



Salim Ben Mammari



Lea Marie Meier



Franco Melis



Manuel Moser



Bettina Muckenhaupt



Chris Nonast



Veronika Pammer



Jonathan Plätzen



Sibel Polat



Chris Carsten Rohmann



Jan Friedrich Schaper



Klara Schlögl



Klaus Schweizer



Lina Maria Spieth



Alexander Stirnberg



Magdalena Suckow



Julia Trelle



Joana Tschainig



Tim Vanwersch



Laura Vorgang



Angelina Weizel



Faris Yüzbaşıoğlu

HINTER DER BÜHNE

REGIE

Julia Kraus Dybeck (Choreographie), Carina Eberle, Catharina Fillers, Stefan Herrmann, Frank Hörner, Anna Vera Kelle, Andrea Kramer, Manuel Moser, Markolf Naujoks, Rüdiger Pape

AUSSTATTUNG

Maurice Dominic Angré, Jasper Diekamp, Susanne Ellinghaus, Eva Horstmann, Brigit Kofmel, Cordula Körber, Dorothea Mines, Regina Rösing, Flavia Schwedler, Marina Stefan, Stefanie Stuhldreier, Isabell Ziegler

MUSIK

Arni Arnold, Philipp Budde, Öğünç Kardelen, Sebastian Maier, Markolf Naujoks

PRODUKTIONS-DRAMATURGIE

Hannah Biedermann, Vivica Bocks, Melanie Delvos, Sylvie Ebelt, Catharina Fillers, Maren Van Severen, Jutta M. Staerk, Katja Winke

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Klaus Schweizer

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Jutta M. Staerk

VERWALTUNG

Clemens Dardenne (Ltg.), Petra Kodalle, Waltraud Herzogenrath

COMEDIA KABARETT & CO.

Natascha Vèbre (Ltg.), Ursula Siedler

COMEDIA SCHAUSPIELTRAINING

Ursula Armbruster (Ltg.), Susanne Brandhorst, Betty Blaeser (EA)

THEATERWERKSTATT

Bahar Abnar, Melanie Delvos, Marzia Fluck, Hanna Westerboer, N.N.

DRAMATURGIE

Maren Van Severen im Rahmen von workspace NRW

AMG THEATERMEDIENKLASSEN

Rainer Daub (Projektleitung)

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Astrid Hage (Ltg.), N.N.

COMEDIA VORVERKAUF

Jürgen Pohl (Ltg.), Dieter Grützner (EA), Constanze Hilt, Geza Levi, Frauke Maurer

SPONSORING

Susanne Faßbender

KÜNSTL. BETRIEBSBÜRO UND TOURPLANUNG

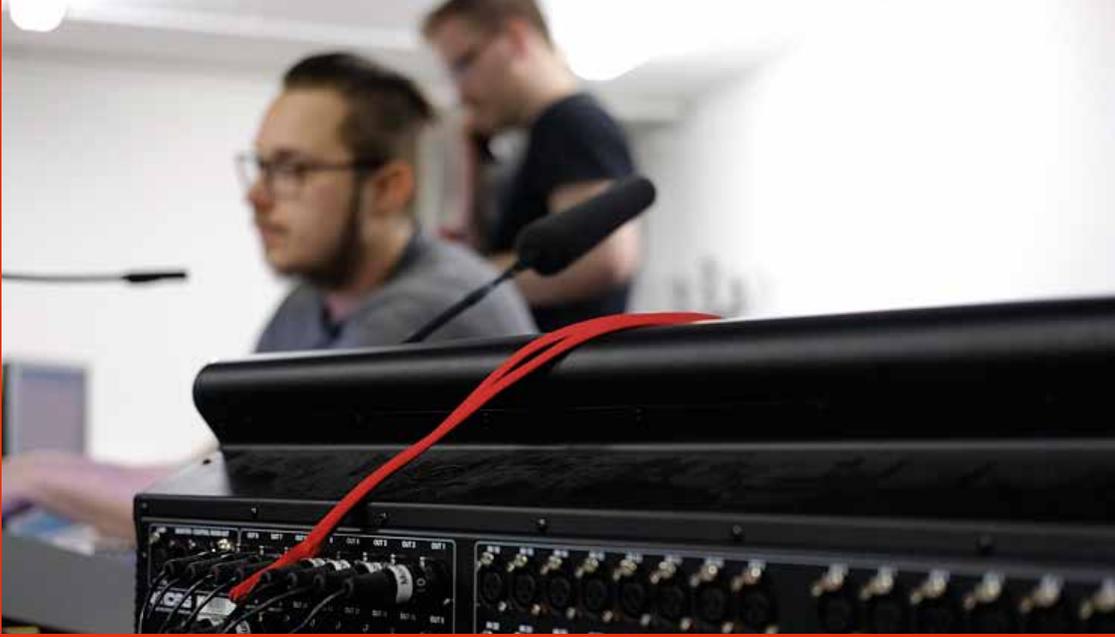
Sarah Victoria Wagner

ORGANISATION

Heike Klinge (Ltg.), Monika Steffens

SCHNEIDEREI

Maryam Behzadi



TECHNIK Oskar Feierabend (Ltg. Theater- und Sicherheitstechnik), Stephanie Thelen (Ltg. Technik Produktions- und Vorstellungsbetrieb), Jean-Pierre Banaszkiwicz, Michael Blattmann, Melanie Bluhm, Timo Bohn, Patric Brück, Salvatore de Larosa, Jirka Hana, Florian Hopf, Andreas Marx, Erik Schlüter, Verena Rogler, Vanessa Scholz, Dietrich Schuckließ, Michael Sulkowski, Carsten Wietheger, Michael Witt

Auszubildene Jean-Pierre Angré, Alexander Herweg, Frederik Kodalle

DOZENTEN*INNEN SCHAUSPIELTRAINING & THEATERWERKSTATT Bahar Abnar, Ursula Armbruster, Burghard Braun, Katharina Brosowski, Myriam Chebabi, Melanie Delvos, Thomas Fehlen, Marzia Fluck, Ina Halmágyi, Perpetua Keller, Kaspar Küppers, Beatrice Masala, Peter Meinecke, Manuel Moser, Gisela Nohl, Birgit Pacht, Bardia Rousta, Joseph Vicaire, Hanna Westerboer

COMEDIA COLONIA FÖRDERKREIS E.V.

Elfi Scho-Antwerpes (Vorsitzende),
Dr. Ulrich Soënius (stellvertr. Vorsitzender)

EHRENAMTLER*INNEN Ebru Bakir, Betty Blaeser, Sabine Bochmann, Beate Bogalho, Britta Brinkhaus, Gaby Falck, Michael Fiedler, Dieter Grützner, Frank Harscheid, Waltraud Herzogenrath-Grützner, Renate Harrenkamp, Kerstin Hirschegger, Sybille Humboldt, Verena Jütte, Claudia Killmer, Edith Kramer, Gerd Krebber, Tina Kreutzer, Renate Krietemeyer-Lingenau, Gudrun Kühn, Renate Laarmann, Claudia Mies, Ute Mies, Ursel Mittermüller, Alina Mosch, Lisbeth Poggenpohl, Onno Reiners, Gaby Röhrig, Inge Schaefer, Norbert Schmitz, Elena-Sophie Schulze, Dorothea Spottke, Nina Sting, Tina Thakur, Hildegard Thomer-Lütte, Monika Weiß-Imroll, Klaudia Wilde, Richard Zeranski



SERVICE

KARTEN

Kartenreservierung per Telefon.

0221 888 77 222, 15:00–19:00 Uhr

(außer sonn- und feiertags)

Kartenreservierung per E-Mail.

vvk@comedia-koeln.de

Vorverkaufsschalter im COMEDIA Theater.

Der Vorverkauf im Theaterfoyer

Vondelstraße ist täglich von 15:00–19:00 Uhr

geöffnet (außer sonn- und feiertags).

Zusätzlicher Ticketservice für

Vormittagsvorstellungen.

0221 888 77 333, heike.klinge@comedia-koeln.de

KARTEN ONLINE

www.off-ticket.de

www.koelnticket.de

EINTRITTSPREISE

Theater für Kinder.

Kinder: 6 €, Erwachsene: 9 €

Schulen/Kindergärten: 5 €

Familien-/Gruppenkarte: 30 €

(für 5 Personen, jede weitere Person zahlt 6 €)

Junges Theater. (i. d. Regel)

Jugendliche, ermäßigt: 10 €

Erwachsene: 15 €

Familien-/Gruppenkarte: 30 €

(für 5 Personen, jede weitere Person zahlt 6 €)

Kabarett & Co. im COMEDIA Theater. (i. d. Regel)

Erwachsene: 20 €, ermäßigt: 13 €

Kursaufführungen. (i. d. Regel)

Erwachsene: 12 €, ermäßigt: 10 €

Ermäßigung erhalten Schüler*innen, Student*innen, Azubis, Schwerbehinderte mit einem Behindertengrad von 100% oder mit einem B im Behindertenausweis sowie deren Begleitperson und Köln-Pass-Inhaber.

Die Theatersäle im COMEDIA Theater sind barrierefrei.

Es befindet sich eine Induktionsschleife im Roten Saal, die bei verschiedenen Veranstaltungen eingeschaltet ist.

Infos unter 0221 888 77 222

NOCH FRAGEN?

Vorverkauf. 0221 888 77 222

Montag bis Samstag 15:00–19:00 Uhr

BÜROS

Kindertheater. Junges Theater.

0221 888 77 333

Tour-Organisation.

0221 888 77 313

Schauspieltraining.

0221 888 77 342

Theaterwerkstatt.

0221 888 77 321

Technische Leitung.

0221 888 77 412

Internet. www.comedia-koeln.de

E-Mail. info@comedia-koeln.de

Fax. 0221 888 77 330

COMEDIA NEWSLETTER

Unter www.comedia-koeln.de/das-theater/aktuell können Sie die Newsletter des Theaters bestellen.

COMEDIA WAGENHALLE

Die Gastronomie in der Vondelstraße ist wochentags ab 12:00 Uhr und sonn- und feiertags ab 10:30 Uhr geöffnet.

Internet. www.comedia-wagenhalle.de

Telefon. 0221 35 55 89 10

